

ИКОНОМИЧЕСКАТА СВОБОДА

Класация на канадския институт „Фрейзър“ нарежда България на 36-то място в света по икономическа свобода за тази година. Рецесията, според доклада, предизвика намаляване на икономическата свобода по света.

Докладът показва, че икономическата свобода търпи първия си глобален спад от четвърт век насам, като средната световна оценка спада от 6,74 през 2007 г. до 6,67

през 2008 г. От 123-те държави, които участват в изследването още от 1980 г. насам, през тази година 88 (71,5%) са загубили позиции, докато едва 35 (28,5%) регистрират подобрене.

В топ 10 няма държава от Европейския съюз. Швейцария, чийто граници са отворени, а в същото време не е подвластна на бюрократите в Брюксел, е страната с най-голяма икономическа свобода в Европа.

Най-малко икономическа свобода в ЕС има в Румъния и Полша, а най-много - във Великобритания. Ние сме в средата на класацията, на 15-то място, между Франция и Швеция.

През 2000 г. страната ни получава рейтинг 5,27, което ни нарежда на 109 място в света. Пет години след това, през 2005, резултатът ни вече е 6,99, което ни отрежда 59 място в света. Към 2008 г. резултатът ни достига

7,31, което ни води до 36-та позиция.

„Икономическата свобода в България отбелязва сериозен ръст през последното десетилетие, но през последните 3-4 г. се наблюдава забавяне. Нещо повече, мерките срещу настоящата криза отнеха от свободата ни, а това означава по-бавно възстановяване и понисък ръст през следващите години“, заявиха от Института за пазарна икономика.

ЗАПОЧНА ПЛАНОВИЯТ ГОДИШЕН РЕМОНТ НА ШЕСТИ ЕНЕРГОБЛОК

На 18 септември 2010 г., в 1 ч. и 44 мин., 1000-мегаватният шести енергоблок на АЕЦ „Козлодуй“ бе спрян за планов годишен ремонт.

Спирането на блока е в съответствие със съгласувания с „Електроенергиен системен оператор“ ЕАД график за работа на блоковете на атомната електроцентраля за 2010 г.

В рамките на плановия престой ще бъдат извър-

шени предвидените ремонтни дейности, модернизации и профилактика на оборудването, както и презареждане на реактора със свежо ядрено гориво. Планирано е ремонтът на шести блок да приключи в края на м. октомври.

Другият 1000-мегаватов блок на АЕЦ „Козлодуй“ - пети, работи със

100% натоварване на мощността.

НАЦИОНАЛНА ПРОТЕСТНА ДЕМОНСТРАЦИЯ

Национална протестна демонстрация ще проведе Конфедерацията на независимите синдикати в България на 7 октомври 2010 г. (Международ-

ния ден на борбата за достоен труд) пред Народното събрание, съобщи лидерът за врачанска област Мила Иванова.

■ На стр. 2

ПРОКУРАТУРАТА - „ЗА“ И „ПРОТИВ“

■ На стр. 2

"ШЕКСПИР - СЪБРАНИ СЪЧИНЕНИЯ"



На 21 септември в камерната зала на ДКТ-Враца се състоя премиерата на "Шекспир - Събрани съчинения" от Джес Адам Даниъл. Режисьор на постановката е Венцислав Асенов, сценографията е дело на Мира Каланова. В ролите - актьорите Анатоли Бенкин, Борислав Борисов и Калин Костадинов. Второто премиерно представление е днес, в 19 часа.

ДНЕС

Месечно приложение за

- Литература • Изкуство • Култура

- В УЧЕНИЧЕСКАТА ЧАНТА НА ПРАБАБА
- РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА НА ТОДОР ВАКОВ
- „УМОРЕНИ ПЪТИЩА“ НА ПЕТЪР ДОНЕВСКИ
- КАТО МИЛЕЕМ ЗА РОДНИЯ КРАЙ
- ДЪРЖАВНАТА ФИЛХАРМОНИЯ – СИМФОНИЕТА

ЕВРОПЕЙСКА ТИТЛА ПО ДЖУДО



Европейска титла по джудо завоюва българската състезателка Тереза Джурова от европейското първенство за младежи и девойки до 20 години, проведено в Самоков. Това е първата в историята на родното джудо титла при жените. В категория до 78 кг. 18-годишната състезателка на Монтана се наложи над представителки на Гърция, Австрия, Русия и

Холандия. България завоюва пълен комплект медали от първенството. Ивелина Илиева се пребори за сребърния медал в кат. до 57 кг., а Даниел Дичев - бронзов - в кат. до 100 кг. След европейската титла на Ивайло Иванов и второто място на Борислава Дамянова при кадетите, това е най-успешната година за българското джудо.

ИМАНЯРИ - В ЗАЩИТЕНА ТЕРИТОРИЯ

Доброто сътрудничество между ПП "Врачански Балкан", РИОСВ - Враца, и МВР - Враца спомогна за навременното спиране на иманярска дейност в защитена територия. На 14 септември по сигнал подаден от ПП "Врачански Балкан" и органите на реда, експертите от РИОСВ - Враца установиха извършване на иманярска дейност в землището на с. Челопек, местност "Тригълната дупка" на територия-

та на Природен парк "Врачански Балкан". Заловени са четирима иманяри, които извършват теренни разкопки без съответното разрешение на територията на ПП "Врачански Балкан", което е забранено. Освен наложените санкции на извършителите е дадено предписание да възстановят засегнатия участък. За извършено нарушение в защитена територия законът предвижда глоба от 5 000 лева.

ПРОКУРАТУРАТА - НАЦИОНАЛНА ПРОТЕСТНА ДЕМОНСТРАЦИЯ

„ЗА“ и „ПРОТИВ“

Близо половината от българските граждани - 49.8% са заявили, че скоро не одобряват прокуратурата, а 16.03% категорично не харесват как държавното обвинение казва данни от изследване на Асоциация "Прозрачност без граници".

Нараснал е процентът на тези, които смятат, че има истинска обществена нетърпимост към корупцията. Въпреки, че не вярват на прокуратурата, 46.5% от гражданите биха посъветвали свои близък да се обърне към прокурор ако разполага със сигнал за корупция. Едва 10 на сто от запитаните смятат, че прокуратурата може да разчита на висока обществена защита за борбата с корупцията. Под 1% са тези, които смятат, че категорично прокуратурата полага всички необходими усилия за противодействие на корупцията.

Българите биха свидетелствали, че разполагат с данни за корупция, но само при условие, че им бъде осигурена надеждна защита. Малко повече от 40% са съгласни да станат свидетели. Над три четвърти отчитат и поли-

тическият натиск, който се осъществява в момента като основна причина за недостатъчните резултати.

60 на сто от прокурорите са на мнение, че в България продължава законната база да е неадекватна. Основният проблем на обвинителите е свързан със законодателството и с лошата работа във фазата на досъдебното производство, където си партнират основно с кадрите на МВР. Почти половината магистрати са на мнение, че липсва обективна информация за дейността на прокуратурата и това е причината за ниската стойност на доверие в обществото.

В изследването, проведено в два етапа, са участвали около 400 прокурори и също толкова граждани.

„Очевидно тя (прокуратурата б.р.) трябва да е универсалния лечител на всички проблеми на обществото, но за съжаление, това няма как да се случи, защото не може една институция да реши проблемите на цялата държава“ коментира зам. - главният прокурор Галина Тонева.

От 1 стр.

На нея ще присъстват членовете на КНСБ, работниците и служителите, както и всички граждани желателно да изразят своя протест срещу отнемането на трудови и социални права и конкретно срещу Проектозакон, увеличаващ необходимия осигурителен стаж, а за категорията работници - и възрастта за пенсиониране, както и допълнителните утежняващи условия за достъп до пенсия.

Конфедерацията на независимите синдикати изразява категорично несъгласие и протестира срещу опитите за отнемане и ограничаване правата на работниците и служителите, свързани с достъпа им до пенсия, правото на отпуск и доплащането за прос-

лужено време в администрацията, заяви Мила Иванова. Както и срещу: продължаващото намаляване броя на работните места, замразяването на доходите, в т.ч. на минималната работна заплата и задълбочаващата се несигурност на работниците и служителите; забавяне прилагането на антикризисния пакет от мерки, договорените между социалните партньори и правителството; нарастващата задължнялост и липсата на стимули за развитие на качествени услуги в реалния сектор и за домакинствата, с цел увеличаване на потреблението; провеждането на самоцелни фискални рестрикции в здравеопазването и администрацията, вместо реални реформи, целящи по-качествени и достъпни услуги.

Накратко

- На 22 септември, в 11 часа, пред Община Враца - честване на Деня на независимостта на България. Концерт на АНПТ "Вратица" при НЧ "Развитие".
- На 22 септември, в 14 часа, на площад "Тезеро" в Згориград кметът на Община Враца д-р Шахов ще присъства на откриване на паметник на загиналите през войните.
- На 22 септември, в 19 часа, в камерната зала на ДКТ-Враца - второ премиерно представяне на постановката "Шекспир - Събрани съчинения" от Джес Адам Даниъл.
- На 25 септември, в 10.30 часа, в куклената зала на ДКТ-Враца ще се играе "Танцуващи ръце" - постановка за най-малките почитатели на театралното изкуство.
- На 26 септември, в 11 часа, в Градската концертна зала ще се състои Неделно матине - концерт. Диригент - Деян Павлов.

Здраве

ПСОРИАЗИС - ПОТВЪРДЕНО ОТ ПРАКТИКАТА

Това е заболяване на съединителната тъкан в целия организъм, с кожна локализация. Типична е асиметричността на кожните промени - лакти, колена. Понякога обхваща голяма част от кожата, тя е суха, напукава, покрита с люспи. Чест е сърбежът. Овлажнява се, като сърбящите места се притискат, а не се разчесват с нокти. Ще цитирам комбинация от субстанции, която доказано излюшва люспите и подтиква сърбежа. Този приготвящ се мехлем може да се прилага повече от 10 дена. Съдържа клобетазол, дипропионат, лаонолин, вазелин, варова вода, салицил, омега-3 мастни киселини, витамини А, Дз и Е. Клобетазолът подтиква сърбежа и възпалението. Салицилът спомага за излюшване на люспите. Омега-3 мастните кисе-

лини и витамините подхранват кожата. Ланолинът, вазелинът и варовата вода спомагат за проникването на цитираните субстанции в дълбочина на кожата. Продължителното прилагане на мехлема намалява имунната защита и създава предпоставка за бактериална инфекция. Когато липсва силен сърбеж, не е удачно да се прилага. Люспите се излюшват с класическия салицилов мехлем, който се прилага само вечер. През деня псориазисните места се мажат с мехлем, съдържащ омега-3 мастни киселини, витамините Дз и А, ланолин, вазелин и варова вода. Този мехлем се приготвя и омекотява люспите, което улеснява действието на салициловия мехлем. След пълното излюшване розовата кожа се поддържа само

с мехлема с омега киселините. Неговата цел е да подхранва болната кожа и да профилактира образуването на нови люспи (сквами). Вътрешно се прилагат витамини от групата „В“, „А“, „Е“ и фолиева киселина. Написаното дотук е потвърдено от практиката с добър лечебен ефект.

Това не игнорира употребата на новите мехлеми дайвонекс и дайвобед. Покойната, известна все още в целия северозапад дерматоложка д-р Веса Георгиева стабилизираше псориазиса за дълго време с хомеопатични препарати и приготвящ се мехлем, съдържащ ланолин, цинков оксид, талк, боров катран, камфора, сяра и салицил. Дотук лекуваме само кожните промени от псориазиса и то симпто-

матично. Не сме все още в състояние да предотвратим отражението на болестта върху ставите - т.н. псориазисен артрит. Него можем да повлияем също само симптоматично с вътрешно прилагане на нестероидни противовъзпалителни средства и приготвен мехлем, съдържащ анестезин, лидокаин, ментол, индометацин и антипирин. Псориазиса е от компетентността на опитен дерматолог, а псориазисният артрит - на ревматолог. Рядко псориазисът може да се отрази негативно на бъбреците. Частна аптека „Узунови“ има традиции в симптоматичното лечение на псориазиса, потвърдено от не един и два пациенти.

Иван УЗУНОВ, социален клиничен магистър-фармацевт

ЗОВ ЗА ИСТИНА®

ИЗДАНИЕ НА "КОНТАКТ - 92 - Стоян Маринов"
Гл. редактор Марин БОТУНСКИ
Отг. секретар Стоян Стоянов

АДРЕС ЗА КОРЕСПОНДЕНЦИЯ

Враца - 3000, ул. "Леорова" №96-2
E-mail: zovzaistina@yahoo.com
www.zovzaistina.com

IBAN BG03UBBS81211011693315, BIC UBBSBGSF
"Обединена Българска Банка" АД, клон Враца

Реклами и обяви се приемат в редакцията
и на GSM 0888 224 169

Печат "БГ - ПРИНТ" - Враца

ЗОВ ЗА ИСТИНА

Брой

5

22.09.2010 год.

Месечно приложение на в. "Зов за истина" за • ЛИТЕРАТУРА • ИЗКУСТВО • КУЛТУРА

Калина ТОДОРОВА

В УЧЕНИЧЕСКАТА ЧАНТА НА ПРАБАБА

• Една изложба на Регионална библиотека "Христо Ботев" и Държавен архив - гр. Враца

"Нямах чанта с преградки, като богатските деца, а всичко в торбата. Без да ща, стигнах до номер втори, според мене, на улица "Петропавловска". Това е нашата прогимназия. Тя не излизаше точно на "Петропавловска", но през две къщи се издигаше жълта, двуетажна, с големи прозорци и широк двор. Нашето селско училище беше сиромашкинче в сравнение с нея. Изпокъртен покрив, който течеше, олющени прозорци. Про-

гимназията беше за мене светилище, като че ли лошо в нея не видях.

...Прогимназията, която гледаше с прозорците си като жаден човек с отворени очи към светлината, ме свързва, без да искам, със своя съсед читалище "Развитие". И след два-три дни аз се явих там...
...Взех първата книга за прочит. Дадох ми я, без да плащам. Но аз бях платил вече членския внос завинаги - със сърцето си. То остана там."

■ На стр. 6



Весела ДИМОВА

ДАВАШ ЛИ, ДАВАШ, БАЛКАНДЖИ ЙОВО...
Хубава Яна сама се е дала
черна робиня в бели дворове
от сутрин до мрак за едникия залък...
Хубава Яна напусна Балкана,
градинката своя и старата къща,
захвърли моминската бяла премяна,
отрязва косите си и се не връща...
Вечер замръква в луксозни хотели,
сутрин осъмва във мрачни борден -
очите й, обич и дом невидели -
през винени пари и сълзи се смеят...
Нито е хубава, нито е Яна -
купуват я с дребни пари чужденците...
И само когато е много пиана,
говори на своя език със звездите...

„УМОРЕНИ ПЪТИЩА“ НА ПЕТЪР ДОНЕВСКИ

Излезе от печат сборникът разкази на Петър Донеvски „Уморени пътища“ (Медия груп, Враца 2010, редактор - Иво Йорданов, илюстрации - Петя Василева, Цветан Дошков, Даниела Цекова, Мило Павлов, Виктория Димитрова).

Вместо предговор, в книгата са отпечатани отзивите на поетите Стефан Поптошев, Драгомир Шопов и Петър Динчев и на бившата депутатка проф. д-р Връбка Орбецова.

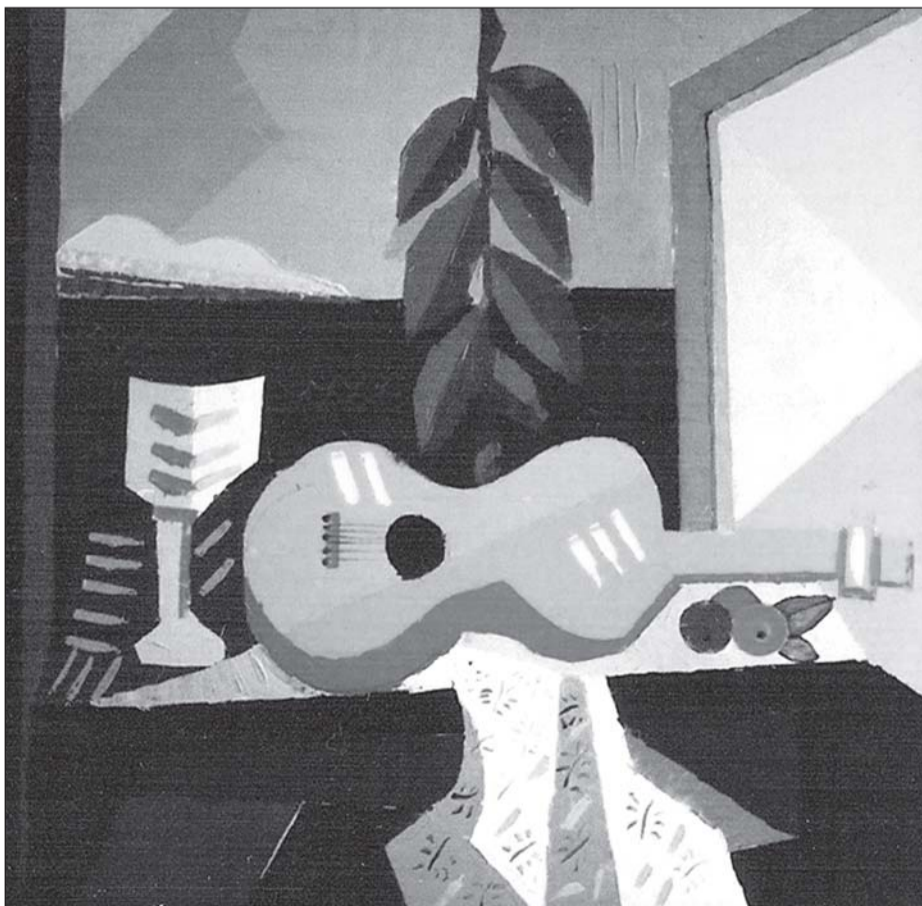
„...Изворите, от които черпи жителна влага авторът, не се намират през девет земи в десета - пише Стефан Поптошев. - Те са в неговия роден край. Значението на създаването от него нараства още повече, като се има предвид, че голямата традиция на нашата литература е именно да се занимава и отразява живота на обикновените хора. Защото това е зърното и корена на България, това е солта на живота“. Драгомир Шопов смята че „разказите на Донеvски не са съчинени. Те са късове от преживяното, от преосмисленото. Те са едно достоверно свидетелство в художествена форма за трудния път, който сме изминали, за развитието на кооперативното стопанство, за амбицията да се работи така, че българинът да живее по-добре, да се чувства стопанин и господар на земята си“. Петър Динчев препотвърждава горното: „Петър Донеvски среща читателя с живия живот в неотдавнашното време, разкрива устрема на селските стопани към повече и по-качествена продукция, показваща действителните хора, влюбени в своя труд.“ Проф. д-р Връбка Орбецова прави извода че „малко утвърдени даже писатели с такава нежност и вещица са предавали и одухотворявали селския пейзаж.“

■ На стр. 5

РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА НА ТОДОР ВАКОВ

Писал съм за него неведнъж... Като вярвах в светлата звезда на още младия художник, с радост откривах тихите отражения, забележителните избухвания, спокойната извисеност на необичайния му дар. В книгата „Ранни дългове“ съм отбелязал: Дори да не споменавам името му, ако подсказва за една изящна и сигурна линия, която в графичния си вид определя душевните граници на равнината, на извечното старо поле, на закичени с мечта на ухото българки, ако започна приказка за червени коне, които пасат трева на лунна поляна, то оня, който има очи за красотата, непременно ще се насочи към Тодор Ваков.

■ На стр. 4



РЕТРОСПЕКТИВНА ИЗЛОЖБА НА ТОДОР ВАКОВ

От 1 стр.

Но търсенето на художествената истина е дълга, непрестанна болка. Ретроспективната изложба живопис на Тодор Ваков както потвърждава истинността на казаното по-горе, така и задава неотменим въпрос - накъде и по-възходящ път ли върви художникът, кои са истинските „избухвания“ на таланта му?

Видимо е техническото майсторство, сърчността в „Джас и форми“, „Тъга по Федерико Гарсия Лорка“ I и II, „Яйцето и кокошката“, „Знаци от вечността“ I и II,

„Мисълта на пеперудата“, „Белият сняг и невестулка“, платната за трудно различимите вечери в европейски градове. Обаче какви настроения и какви „полети“ поражда у любителите на живописиста? Накъде води мисловния процес, какви художествени въпроси решава в зрялата си възраст художникът?... Творецът се учи от великите постижения. Ала всеки надарен дух има своите махмурлуци и „игри на почивката“. От тях ли се взема урок?

Силната природна далекост на таланта, макар и с неуверена широта на култу-



рата, ще подсказже, че въртенето в света на Пикасо, Мане, Моне, на абстракционистите от миналия век, е ход в

извървян път. Кончетата на други са се наиграли в тази търсеца пъстрина и уморени са излезли от нея...

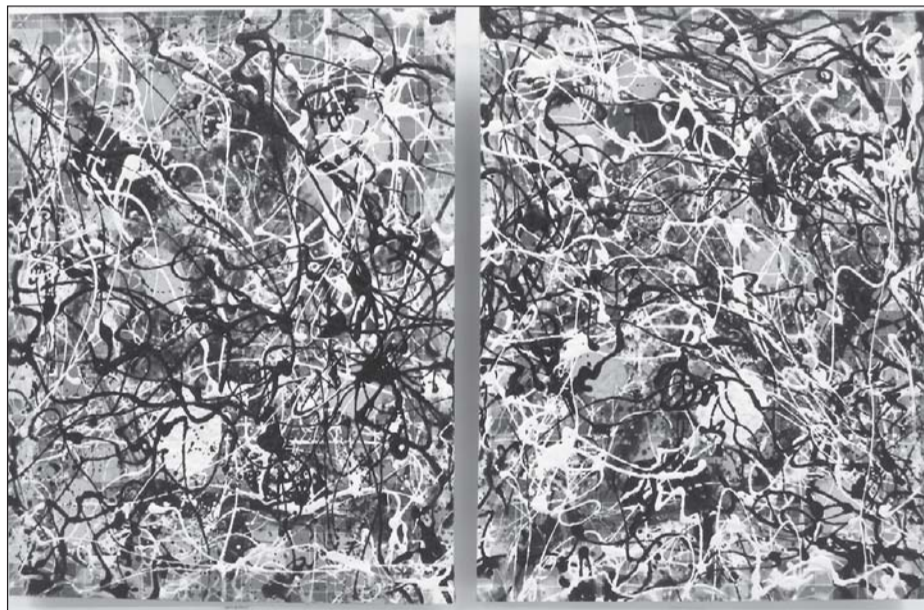
Далновидните учители на Ваков го водеха към постиженията в цикъла „България“, в рисунката, към „Отворен прозорец“, „Интериор“, „Сън“... Там са виждали проектиран пътя за осъществяване на голямата му дарба.

Марин БОТУНСКИ

Тодор ВАКОВ

ТАЙНСТВО

Тя вдигна щорите на прозореца.
И видя денят.
Усмихна се -
една птица каза: Жива съм!
Оправи косата си пред огледалото,
повдигна леко гърдите,
сложи черния сутиен и си каза:
красива жена съм.
... А въздухът е жива рана,
както и тези големи очи,
отворени за красивите неща...
Какво си мисли един млад мъж
когато жената люлее две бедра
и поставя тъмно червило върху устните?
Просто я желае:
желае набъбналите влажни устни -
целувката е едно чудесно тайнство -
когато Донатело извайва устните,
леко отворени, на Афродита...
отсам огньовете
и чак отвъд Земята.



КАТО МИЛЕЕМ ЗА РОДНИЯ КРАЙ

• Хубава, оригинална книга за Мездра

„Мездра - кратък исторически очерк“, която излезе наскоро от печат, е най-впечатляващата и емоционална книга за историята на древния железопътен град Мездра, отпечатана през последното десетилетие. Тя е сред най-интересното от поредицата книги в областта на краезнанието. С жаден взор я прочетох и се възрадвах на високопрофесионалното творение на издателска къща „Анубис“.

В 235 страници авторите-съставители Георги Апостолов, Кирил Радовенски, Сергей Торбатов,

Георги Ганецовски, Кирил Йорданов и Илия Илиев поднасят увлекателно четиво, с текстове, в които „на думите е тесно, а на мисълта е просторно“. Грижливо подобрите илюстрации придават особена красота на това истинско енциклопедично издание за ширналния се край река Искър град Мездра и за селата на една от най-проспериращите общини във Врачанска област.

Още в самото начало авторите, талантлив журналисти и историци, проглавяват: „... Искане да кажем на бъдещите читатели, че

тук ще се срещнат с много познати имена, с много хора, които и до днес са живи, ще се срещнат със случки и събития, които може да са им известни. Първо поднасяме извиненията си, ако има някакви пропуски и неточности, но смятаме, че това е пътя да се срещнем с днешните и утрешните поколения, да предизвикаме и събудим родовата памет, да отдадем дължимата почит на своите предци, да сторим поклон пред първите хора, тръгнали да се борят с трудностите в живота, за да утвърдят Мездра като истински

съвременен европейски град. Може би това е част от идеята за паметник на първите заселници от древността, вековете и годините след това...“

В три глави: „Праистория и Античност“, „Средновековие и Възраждане - VII — XIX век“ и „Нова и съвременна история“ книгата, с умно и емоционално слово ни запознава с живота през Средновековието, когато Мездра е била празно и безлюдно място. От интервюта на кмета Иван Аспарухов научаваме, че сме „присъствали в този край още преди хан Аспарух“. Историята е написана такава, каквато е.

Животът се развивал бурно и в необятните пространства на времето е оставил следи. След 1897 година, когато през Искърската клисура профучава първият влак, кръстопътното селище оживява, за да процъфтява днес като „Врата на Северна България“.

Книгата се чете с интерес. От богатото четиво читателят научава за прошлялото през вековете бурливо време и за специфичните особености на живоия край река Искър. Жадният за знания читател ще направи словесно пътешествие в такива омайни с красотата си и изпъстрени

със загадъчни митове и легенди места като Черепишкия манастир, с изчезналото преди векове селище Коритенград, с непомръкващия с героичната си слава Рашов дол, съхранил спомена за последните сражения на разбитата във Врачанския балкан Ботева чета.

Книгата е оригинална и като формат, с рядко срещан графичен дизайн, дело на Галя Герасимова.

В драматичното ни и конфликтно време книги като „Мездра- кратък исторически очерк“ са нужни на всички, които милеят за родния край.

Илия БОРИСОВ

Петър
ДОНЕВСКИ



ЗАЛЕЗИ КРАЙ РЕКАТА

- разказ -

Оставихме джипа на Бъркачевската помпена станция и с въдиците обиколихме всичките криволи на реката. Замятахме по вирове и бързеи, стигнахме чак до Милови ливади и комаревските тополаци, но в рибарските торбички по обратния път носехме само няколко мренки. Бяхме капнали и едва влачехме уморените си крака - горският път, обрасъл с капинаци и бочиниш ни се видя безкраен.

- Има риба, има-а-а-а... - срещна ни усмихнат помпьерът Тихомир. - Ама кога сте дошли? За риба се идва ранично, а вие сте тръгнали по пладнел... Не помните ли Цвети? Кога излизаше за риба?

- Давай да се върнем в града, началство, да подготвим такъмите и утре в просъница да сме тука - каза Димо. - Тогава кълве и шаранът, и кленът.

- Защо да си ходите в града? - изправи се Тихомир. - И утре пак ще довтасате по обяд. Останете и пренощувайте. Толкова ловци и рибари са нощували тук.

- Ами, добре - засмях се.

Кимнах на колегите и тръгнахме към джипа. Пренесохме багажа до малкото бунгало зад станцията и в старото огнище до брега на реката накладохме огън. Изпехме мренките и фазана, който ни даде Тихомир, нахранихме се и полегнали около тлеещия огън мълчаливо си предавахме бутилката с бистър Карловски мискет. От близката горска поляна, с избуяла трева, изхвъркна фазанка. И пак тишината се нарушаваше само от звучните песни на птиците...

Мамах ме тези залези. Слънцето на запад слизаше ниско до хоризонта над Борованската могила. Дългите сенки на тополите лягаха в хладните вирове на реката и някъде далеч зад редките клони на върбите трепкаха първите светлини от прозорците на селските къщи.

Каква лятна полска вечер, с далечни и необикновено ярки звезди, които блестяха и с наивно учудване гледаха земята от тъмното небе!.. С отворени гърди поемахме вечерната прохлада.

- Дадох ли ти вече голя-

мата пенсия? - засмя се нашия домакин и ситните му зъби лъснаха в тъмното. - Знаеш ли какво му трябва на един пенсионер - добра пенсия, пазарска чанта и спомени. Да, спомени... Те връщат дни и нощи, преживяни случки, събития... И му стават опора да живее...

Мълчах, мислех си за житейските мъдрости, с които ме поразяваше Тихомир, наведох се и хвърлих сухи сълзи в огъня.

- А-а-а... Знаеш ли - намести се по-близо до мен Тихомир - отдавна исках да те питам за Цвети. Да бе, да... за истината. Не можахме да разберем за него тогава.

- Цвети ли? - трепнах от новия въпрос на Тихомир... Много са спомените ми за събития и хора, с които съм работил, но Цветан си остава в паметта ми жив с една невероятна добродушност, със сините очи, които приличаха на бездънни извори, скрили тайните на човешката обич.

С въглен от огъня запалих цигара, смукнах дълбоко. Вечерният здрач и нощта обгръщаха равнината. В топлия залезен покой усещахме диханието на върбите, чиито бленуващи очи гледаха в бавните води на реката...

Да, приятели... Цвети...

...Наскоро ми нах през селото, спрях пред сградата, някогашната канцелария на кооперативното стопанство - тъжна, посивяла. Нямаше го оня весел и непринуден смях на хората, излизали някога от ресторанта, нямаше ги клонестите липи, под чиито сенки сядаха старците, моите първи посрещачи като млад специалист... Да, старците... тогава...

Седяха на пейките, премятаха пазарски чанти и одумваха агронома, че закъснял с прибирането на люцерната. Стари хора, рекох си на ум, прекарвали са живота си на полето, говорят си... Но като ме видяха, махнаха с ръка, поканиха ме да седна при тях.

- Младежо - вдигна поглед единия от тях и посочи с бастунчето баира отсрещна. - Чухме, че си от съседното село?

- От там съм, но идвам от Карловския край, с жена си.

- Добре е, че идват мла-

ди специалисти. Разбрахме, че сте по стоката?

- Ти му кажи, Иване, че и нашите хора са по стоката, ама са чепати, съковити. Не гледа ли си добре работата, още първата година ще му духнат под опашката!

- Ти много-много не се ослушвай, ами вземай Цвети и не го пускай, докато не узнаеш селото. Навсякъде ще те разведе и всичко ще ти покаже. Той вози началниците.

Така пръв път чух за Цвети.

- Той знае всичко за полето, за фермите. През войниклъка е учил за конски фелшер. Сега седи при ветеринарния, помага.

Не съм канцеларист и още привечер се разбрах с председателя. На другия ден Цвети ме чакаше под липите. Видя ми се спретнат. Сресал беше конете, лъснал амуницията, каруцата - чиста, със стегнати якове.

От сутрин до вечер обикаляхме полето, по стопанските дворове и ливадите. Той леко подвикваше на кобилките, плясваше гальовно с камшика равните им гърбове, произнасяше имената им и с любезен поглед се обръщаше към мен:

- Дясната е Норма, а лявата Сиза. Пускал съм ги в кушиите. Няма равни в Стипълчейза.

Подробно ми обясняваше кога, къде и как е побядал по конските празници. Ама от година, две се отказал - трябва да се дава път на младите.

В следващите дни продължи да ми разказва кога се е създавало стопанството и как са вдигнати фермите. Сега стадата и кравите, и овцете, и свинете, и птиците били вече елитни стада. Показваше ми добре гледани черношарени животни, настанени в чисти обори, заредени с доилни инсталации. И овцете - тънкорунни стада, закотили се вечер в ливадите на Скът. Разказваше ми Цвети за ветеринарните лекари, с които дълго бе живял. Научили го да реже прасета, да разражда крави и овце.

Мина лятото, дойде есента. Бях свикнал с Цветан, а и той не се делеше от мен. Нещо ме привличаше в този човек. Хората също го обичаха и от ден на ден се

убеждавах, че Цвети е нещо като талисман на селото.

Познавах го и от другите села. И с другоселците беше усмихнат, духовит. Говореше на хората и ги гледаше в очите. Помогаше им. В почивните дни, когато ветеринарите отсъстваха, той обикаляше селото - на един ще скопи прасето, на друг ще види магарето, на трети ще инжектира агнетата против гърч. Не отказваше помощ, не вземаше пари. И винаги ще каже нещо оригинално, ще вдъхне надеждица.

Разделихме се с Цвети, когато ме изтеглиха в околийския град и станах ръководител на животновъдството в АПЕКа. Нови грижи и вълнения запълваха дните ми - до промяната в последните години на миналия век.

... Помня това време. Помня добре 1993 година. Пролетта закъсня. Сиви мъгли се стелеха в криволиите на Скът. Дърветата зад Рашовските кошари и Рамулов баир бяха сънени, почернели и мълчаливи. Чак след десетина дни лъхна от пролетен вятър, подгони облаците над равнината и ги запиля към далечните зъбери на Врачанския балкан. От изток небето пламна, слънцето топлеше влажните угари, пъпките на дърветата набъбнаха с влага, лъхна мирис и надежда за нов живот. И в тия дни, когато полето чакаше своя стопанин, дойде заповедта за ликвидацията на кооперативните стопанства.

Разправяха ми после попичани - никой не вярвал, че ще ликвидират фермите, че ще започне разрухата. Но мина пролетта, лятото, и в края на есента от оборите на стопанските дворове стърчаха вече само разбити стени, прозорци, увиснали греди, полушвани от вятъра и тук-там ясли, пълни с развален фураж.

Селяните разказваха, че по това време овчари забелязвали Цвети да скита сам из ливадите в долния край, около Мъртвицата. Спирал каруцата до някой храст, пускал юздите на конете, те навеждали глави по сухата трева, а той вървял из криволите на реката мълчалив, вслушан в тихия повей на

„УМОРЕНИ ПЪТИЩА“ НА ПЕТЪР ДОНЕВСКИ

От 3 стр.

Ние ще препотвърдим, че Петър Донеvски с искрена любов и с носталгична нотка разказва за хората на земеделския труд. Че любовта към родния Белослатински край, към „криволиите“ на Огоста са предали приподигната трайна красота на разказаното. Разказаното, обаче, е по-близо до очерка, нещо, което е убягнало от погледа на цитираните по-горе поети и доказателство, че не всяко „достовърно свидетелство“ е в близост до разказа. Не винаги Донеvски е в състояние да се дистанцира от близостта до конкретните случки, да проследи развитието на образите, на характерите им от случайното се. „Нежността“ не всякога е верния помощник - много по-често авторът се нуждае от мисловен скапел, за да извлече от конкретната ситуация точния шрих за героя си, а оттам и ненапратлива поука за читателя. Още има какво да се „поше“, както обичаше да се изразява Йордан Радичков, в художеството, в постройката на повествованието, в езиковата характеристика на героите...

Трябва обаче да признаем, че във време на тотално отрицание на всичко „било“ Петър Донеvски има куража да се изправи и да извика - в живота ни е имало и достойнства, борба за въздигане на селскостопанския труд, на човека на селския труд - което си е малък творчески подвиг. Друг е въпроса кои ще са потвърдените от безпристрастното Време изводи за периода на кооперативното стопанство и неговите „герои“.

„Дъга“

вятъра и дълго гледал не засетите угари зад Нинчовските кошари.

От това време животът му тръгнал в друга посока.

Около два месеца го виждали как скита безцелно из тия места. Никой не разбрал защо се губи или крие. Една сутрин видели катинар на входната врата пред къщата му. Питали съседите тук, питали там, докато разбрали, че бил заминал към дунавските села, където имал роднини. Тяхкавали се жените по улиците, било им криво и пусто. Селото глъхнело без неговия глас. Сещали се за Цвети и овчари, разказвали, че когато ликвидаторите продавали машините и раздърпвали кравите, а стопанските дворове потъвали в буренаци, той пръв вдигнал юмруци на новите власти. Очите му пламтели, кръвта нахлувала в лицето му, но ликвидаторите го привикали, свили му перките, а на хората казали да го оставят, защото бил полулял...

Беше минала година, може би две. Една сутрин другоселец донесъл вестта за неговата смърт. Жените се скупчили около човека пред фурната, а той разказвал тихо, местейки мократа цигара от единия до другия край на устата си. Хвърлил се бил в Дунава. След седмица рибари го измъкнали в мрежите си. Полицията не открила видими следи от насилие.

- Това е - човекът пак припалил цигарата и вдигнал рамене.

Хората ахнали, чудели се, шушукали. Коя ли е причината за смъртта на благодарния човек - самотата, гладът, или душевна болка? Селото потънало в скръб. Хората кимали с глави, защото се досещали - Цветан по своему бил оценил житейската неправда от разрухата на село и предпочел смъртта пред безизходицата от безпощадния преход.

Научих за случая и отидох до селото след десетина дни. Спрях джипа до липите и пусто. Старците ги нямаше. По пейките имаше окапали листа, които вятърът събирал на купчини по изкъртените плочки на селския площад. Питам мъжете как е станала Цветановата работа, но никой не знаеше цялата истина. Кимаха с глави, изговаряха: "Брей, брей тоя човек" и тръгнаха към селската кръчма. Постоях, постоях, палнах джипа и отидох до ветеринарната лечебница. Пред нея видях строшената, без кола, каруца и дъски, с които беше залостена разбитата врата. Прозорците бяха оковани с решетки и найлон.

Това е историята на моя Цветан, която колегите ми изслушаха с въздишки и болка в душата. Запалих нова цигара, смукнах дълбоко и погледнах небето - ясно, топло лятно небе, осеяно с хиляди звездни гирлянди. Пресичаше го Млечния път, проточил се като тържествен пояс по целия небосклон.

В УЧЕНИЧЕСКАТА ЧАНТА НА ПРАБАБА

От 3 стр.

Влязохме в най-близкото училище - Прогимназия "Иванчо Младенов" преди почти век с ученика от спомените, описани в новелата "Улица Петропавловска" на нашия земляк - сладкодумец Стоян Ц. Даскалов.

Нека сега се потопим в училищния живот по онова време и с... учителя. През 1915 г. известната поетеса Елисавета Багряна - тогава госпожица Елисавета Белчева, е учителка в Девическата гимназия във Враца, а по-късно замества и свои колеги, заминали за фронта в Мъжката гимназия. За учителските си години тя си спомня с радост, за качествата, които трябва да притежава призвания да бъде учител: "...Незабравими за мен ще останат излетите с моите ученици сред красивите околности на града. Там ние пеехме, рисувахме и се веселяхме не само като на "тифирич", както казват

врачани, но и установявахме най-съдържателен духовен обмен помежду си. Аз никога няма да забравя и до днес, как успех с доброта, дълбоко разбиране и умно проявен демократизъм да овладее момчетата от моя клас в мъжката гимназия, където замествах заминалите на фронта мъже - учители." Да прекрачим прага на училището, обаче, с училищния инспектор... това е "изключително отговорно задължение". Годината е вече 1927-ма. И току-така не прекрачва всеки ден този праг инспекторът. Проблемът - четенето! (Като сега! Само дето причините тогава са други.) Отварям издание от същата година: "Книгата и ученикът - Анкета, произведена във Врачанския учебен окръг" от Цветко Петков - Врачански окръжен училищен инспектор. Книгата отразява резултатите и обобщенията, както и множеството изводи на училищния инспектор по проблема. Интересни са въпросите, още по-интересни - отговорите на учениците, а най-любопитни са изводите: "...Но все пак книгата е един жив извор, който клокачи от хиляди духовни възможности. Като се

има предвид добрите данни, трябва да се признае, че нашите млади недостатъчно влизат в съприкосновение с този извор. И наистина, те най-често излизат неприобщени към книгата изобщо, безразлично наша ли е или чужда." Четенето е проблем на образованието по света през всички

Лев Толстой и множество фолклорни текстове и "Отечествоведението" от 1896 г. (за IV отделение) - с Географска и историческа част и специален раздел "Гражданско учение" - в което са застъпени символите на младата българска държава и инструментите на властта, основните прин-

корицата и заглавките на Иван Милев, издадена през 1925 г. и джобно "Календарче за 1945 г." с образа на Раковски на корицата. С художественото си оформление вниманието привлича луксозното "Второ художествено илюстрирано издание" на Омировата "Илиада" от 1928 г. Из-

толно интересни за настоящите учители и ученици са въпросите от оригиналните конспекти и въпросници за зрелостни изпити по отделните предмети от 1934/35 година, всеки носещ имената на съответните преподаватели.

Фотографиите и факсимилетата от летописните книги на Възнесенското училище, Прогимназия "Иванчо Младенов", училище "Софроний Врачански", Девическата и Мъжката гимназии са из фонда на Държавен архив - гр. Враца.

Дървената паникида за писане, мастилниците, писалките и всички ученически пособия са притежание на Антикварна къща "Ценкулов" - Враца, любезно предоставени от нейния консултант Красимир Ценкулов.

Още по-назад във времето се връщаме с ко-

лекцията "Възрожденски учебници, речници и мемоари" на Кирил Андровски - "Числителница" съставена от Христо Г. Данов от 1870 г., "Землеописание" от Д. В. Манчев - 1869 г. и на Смирнов от 1874 г., "Стара история" на Стефан Пишурка, "Християнско учение за бога" от 1862 г. в Цариград "Моите пътувания по Стара Планина" на Панайот Хитов 1872 г., първият "Българско - френски речник" на Иван Богров 1872 г. и разбира се "Читанка" на Тодор Икономов от 1867 г., с цитат от предговора на която ще завърша: "За да разбере ученика граматиката, трябва да прочита слободно и да разбира прочетеното. На късо: ученика трябва да има материал, от който да вади правила за езика, каквото мастора иска материал, когато ще гради къща."



времена и епохи, съпътстващ неизменно и българското училище. И всяко поколение го решава само за себе си, защото "светът се мени, менят се и изискванията на младите..." Освен множеството изводи в тази посока, от анкетата научаваме и имената на любимите книги и автори на тогавашната младеж, някои от които са част от настоящата изложба. Поезията на Ботев и Яворов, "Под игото" и "Хъшове" на Иван Вазов, "Чичо Томовата колиба", "Клетниците", "Парижките потайности", "Коварство и любов", "Престъпление и наказание", "Възкресение", "Война и мир", "Хамлет", "Дон Кихот", "Нещастна фамилия", разбира се "Граф Монте Кристо" и "Парижката света Богородица" - все издания от края на XIX и първата половина на XX в.

С любопитство разглеждаме читанката "за трето отделение" на дядо Влайков (известният наш писател и общественик Тодор Влайков) от 1897 г. - първите десетилетия след Освобождението, с включени в нея стихчета и разкази от нашите възрожденци, разказки на Братя Грим, миниатюри от читанката на

ципи. В изложбата можете да видите множество учебници от края на XIX и началото на XX век: "Учение на Богослужението" - от 1897 г. отпечатана в Придворната печатница; "Учебник по история на поезията за мъжките и женските средни учебни заведения" от 1889 г. в превод от руски на д-р Кръстев; "Българска граматика за Първи клас на прогимназиите" от 1932 г. изготвена от авторски колектив начело с Калина Малина, "Учебник по пеене за Първи клас на прогимназиите", започващ с мотото "Който пее, зло не мисли" (1932 г.), учебници по алгебра, шев и кройка, математическа география, моралното обучение, естествознание, практически лекции по смятане и рисуване както и множество педагогически монографии и ръководства за учители.

От колекцията "Редки и ценни издания" на Регионална библиотека "Христо Ботев" в изложбата са включени и няколко миниатюрни издания, свързани с темата: "Малък художествен речник" на Николай Райнов, издаден в Пловдив през 1928 г., Поемата на Аура "Песен за нея" с оригиналното оформление на

ложени са издания на "История Славянобългарская" - с увод от Борис Йоцов от 1934 г. и Софроний Врачански "Житие и страдания", "На днешен език" от 1942 г. както и луксозно френско издание на "Мадам Бовари" от 1905 г.

Можете да видите и атрактивни заглавия като изследването на Христо Босев, издадено през 1936 г. "Връзката между датата на раждането и успеха на децата в училището и живота", "При извора на живота - Настолна книга по половно възпитание", "Полезна и истинска приказка за добрите селски училища и разумните селяни", издадена през 1898 г. от Юрдан Ненов.

От оригиналното "Свидетелство" на Мита Ценова на 13 години, ученичка от IV-то отделение на Врачанското първоначално училище" от 1890/91 г. научаваме и учебните дисциплини, изучавани в българските училища непосредствено след Освобождението: "Закон Божий", "Български език", "Славянско четене", "Сметане" "Отечествоведение", "Естествознание", "Чертание", "Краснописание", "Пение", "Гимнастика" и "Ръкоделие". Изключи-

ДЪРЖАВНАТА ФИЛХАРМОНИЯ - СИМФОНИЕТА



Утре открива новия си творчески сезон Врачанската филхармония, която от 1 септември е новоназована - Симфонията.

От първи септември влезе в сила постановление № 152 на Министерския съвет за преобразуване на културните институции. Държавната филхармония във Враца получи статут на държавна симфонията. Врачанските оркестранти се разделят с 20 свои колеги, защото щатът от 55 се „трансформира“ на 35.

Директорът на филхармонията, вече симфонията, тъжно отсече: „Министерството на культу-

рата е ликвидационен съвет"

В много по-трудно от днешното време, Врачанската община пое половината от издръжката на Държавната филхармония. Сега отново погледите са отправени към нея - ще спаси ли този културен институт.

А защо държавата посегна на тези институти? Та няма тя бе по-богата в годините след 1990 до сега, но запази най-важните си културни огнища. И ясно ли е докъде можем да стигнем, ако непрекъснато се намаляват възможностите за духовно развитие!

„ДЪГА“

1 БНТ 1
сряда
22 септември

05:40 Сен Тропе - тв филм /146 епизод/п/ 06:35 Национален календар: Провъзгласяване на Независимостта 06:45 Денят започва - сутрешен блок 09:20 Старчето с карираните панталони - тв филм /България, 1989г./, режисьор Николай Априлов, в ролите: Люба Алексиева, Светла Тодорова, Михаил Михайлов и др. 10:25 Военен ритуал за издигане на Националния трибагренник - пряко предаване от Велико Търново 11:00 Похвално слово за консерватизма на българите - документален филм на Светослав Овчаров 12:00 По света и у нас 12:30 Златните песни на "Златният Орфей" 13:50 Търновската царица - игрален филм /България, 1981г./, режисьор Янко Янков, в ролите: Камелия Тодорова, Стефан Данаилов, Ели Скорчева, Невена Коканова и др. 15:30 Звезди в косите, съзвездията в очите - игрален филм /България, 1977 г./, режисьор Иван Ничев, в ролите: Петър Слабаков, Катя Паскалева, Татяна Лолова, Николай Бинев, Леда Тасева, Антоний Генев и др. 17:20 Ерудитъ - тв филм /България, 2005г./, режисьор Андрей Слабаков, в ролите: Ернестина Шнинова, Христо Гърбов, Тончо Токмакчиев и др. 18:25 Денят на Независимостта - документален филм на Христо Живков 19:20 Тържествена заря-проверка по случай 102 години от провъзгласяването на Независимостта на България - пряко предаване от Велико Търново 20:15 По света и у нас 21:00 И Господ слезе да ни види - игрален филм /България, 2003г./, ре-

жисьор Петър Попзлатев, в ролите: Ицхак Финци, Филип Волтер, Светлана Янчева, Самуел Финци, Катя Паскалева и др.(12) 23:05 D'je? vu - концерт на Б.Т.Р. 24:00 Похвално слово за консерватизма на българите - документален филм/п/ 01:00 Сен Тропе - тв филм /п/ 01:55 По света и у нас /п от 20:15/ 02:35 Ерудитъ - тв филм/п/ 03:40 Открито с Валя Ахчиева/п/ 04:10 Видеоклипове 04:30 Денят на Независимостта - документален филм/п/

четвъртък
23 септември

05:25 Сен Тропе - тв филм /147 епизод/п/ 06:20 Телепазарен прозорец 06:35 Национален календар: 95г. от въвлечането на България в Първата световна война 06:45 Денят започва - сутрешен блок 09:30 Здраве 10:00 Телепазарен прозорец 10:15 Дързост и красота - тв филм /2583 епизод/ 11:00 Жените с Марта Вачкова /токшоу/ 11:45 Телепазарен прозорец 12:00 По света и у нас 12:30 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу 13:00 Сен Тропе - тв филм /253 епизод/ 13:55 Най-доброто от... "Ала-Бала" 14:30 Телепазарен прозорец 14:45 Днес и утре 15:10 Фолклорен ансамбъл "Бизоне" /РТВЦ Варна/ 15:40 Телепазарен прозорец 16:00 По света и у нас 16:10 Новини на турски език 16:20 Оливия между двамата - тв филм на "Евровизия" 16:35 Пепеляшка - 26-сериен анимационен филм /Италия/, 1 епизод 17:00 Мотоспорт екстра 17:25 Теглене тиражите на ТОТО 2 и Втори ТОТО шанс 17:50 Частен случай 18:00 По света и у нас 18:40 БНТ такси 18:50 Рецептата на Ути 19:00 Самотно дърво на хълма - тв филм /4 епизод/ 19:45 Лека нощ, деца! Випо - приключенията на лелящото куче 20:00 По света и у нас 20:45 Сенки от миналото

- игрален филм /САЩ, 1988г./, режисьор Дейвид Джоунс, в ролите: Робърт Де Ниро, Ед Харис, Кати Бейкър и др. 22:30 По света и у нас 23:00 Хотел "Вавилон" - 8-сериен тв филм /Великобритания, 2008г./, режисьор Джулиан Симпсън, в ролите: Макс Бийзли, Ема Пиърсън, Декстър Флечър и др. /3 сезон, 1 епизод/ 23:55 Международен джазфестивал "Банско 2010": "С песните на Лея Иванова" - концерт на Мери Танева 00:35 Сен Тропе - тв филм /253 епизод/п/ 01:25 По света и у нас /п от 20:00/ 02:05 БНТ такси/п/ 02:15 Жените с Марта Вачкова /токшоу/п/ 03:00 По света и у нас /п от 22:30/ 03:30 Видеоклипове 03:40 Романи лумия - светът на ромите/п/ 04:05 Законът и ние/п/ 04:30 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу/п/ 05:00 Здраве/п/

петък
24 септември

05:30 Сен Тропе - тв филм /148 епизод/п/ 06:25 Телепазарен прозорец 06:45 Денят започва - сутрешен блок 09:30 Здраве 10:00 Телепазарен прозорец 10:15 Дързост и красота - тв филм /2584 епизод/ 11:00 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС 14:00 Телепазарен прозорец 14:20 Двойният агент Попов по следите на Джеймс Бонд - документален филм 15:15 Днес и утре 15:40 Телепазарен прозорец 16:00 По света и у нас 16:10 Новини на турски език 16:20 Специализирано предаване за хора с увреден слух 16:35 Вкусът на живота с Васа Ганчева 17:30 Едни от нас с Ива Димитрова 18:00 По светата на Ути 19:00 Самотно дърво на хълма - тв филм /5 епизод/ 19:45 Лека нощ, деца! Випо - приключенията на лелящото куче 20:00 По света и у нас 21:00 Панорама с Бойко Васи-

лев 22:05 Киноклуб "Петък вечер": Люсиен Лакомб - игрален филм /Франция, 1975г./, режисьор Луи Мал, в ролите: Пиер Блез, Орор Клеман, Холгер Ловенадлер и др. 00:25 По светата и у нас /п от 20:00/ 04:00 БНТ такси/п/ 04:10 Панорама с Бойко Василев/п/ 05:10 Видеоклипове 05:20 Едни от нас с Ива Димитрова/п/ 05:50 Вкусът на живота с Васа Ганчева/п/ 06:45 Здраве/п/

събота
25 септември

07:15 Легендата за Снежанка - анимационен филм 08:00 За животните с любов 08:30 Чудният свят на Дисни: Джони и елфите - куклено шоу 08:55 Робин Худ - тв филм /2 епизод/ 09:45 Телепазарен прозорец 10:00 Непозната земя 10:30 Вярта и общество с Горан Благошев 11:00 Памет българска с проф.Божидар Димитров 12:00 По света и у нас 12:30 Бразди 13:00 Иде нашенската музика - фолклор 14:00 Минута е много - тв състезание 14:50 Шоуто на Канала/п/ 15:30 Булевардът на залеза - игрален филм /САЩ, 1950г./, режисьор Били Уайлдър, в ролите: Уили Холдън, Глория Суонсън, Ерих фон Щрохайм и др. 17:20 Кино по ноти 17:50 Хана Монтана - тв филм /33 и 34 епизод/ 18:40 БНТ такси 18:50 Наблюдател: Метрополитен /документален филм на Тома Томов/ 19:45 Лека нощ, деца! Випо - приключенията на лелящото куче 20:00 По света и у нас 21:00 Шоуто на Канала 21:55 Световно първство по волейбол: България - Китай /мъже/, пряко предаване от Торино /Италия/ 23:40 По света и у нас 23:45 Малката скитница - игрален филм /Ирландия, 2005г./, режисьор Пери Огдън, в ролите: Уини Моън, Ро-

уз Моън, Роузи Моън, Пади Моън, Майкъл Колинс и др. 01:15 Шоуто на Канала/п/ 02:05 Робин Худ - тв филм /2 епизод/ 02:50 Кино по ноти/п/ 03:20 Памет българска с проф.Божидар Димитров/п/ 04:20 Видеоклипове 04:45 Непозната земя/п/ 05:15 Малката скитница - игрален филм/п/ 06:40 Бразди/п/ 07:10 За животните с любов/п/

неделя
26 септември

07:40 Легендата за Снежанка - анимационен филм 08:30 Чудният свят на Дисни: Джони и елфите - куклено шоу 08:55 Яко + 10:15 Телепазарен прозорец 10:30 Библиотеката 11:00 Най-доброто от... "В неделя с..." 12:00 По света и у нас 12:30 Най-доброто от... "В неделя с..." 15:10 Международен фолклорен фестивал "Велико Търново 2010" 15:50 Международен турнир по спортни танци "Бургас 2010" /репортаж/ 16:30 Спортна треска 17:30 Теглене тиражите на ТОТО 2 и Втори ТОТО шанс 18:00 Хана Монтана - тв филм /35 и 36 епизод/ 18:50 Умно село: "Открит актьорски клас... с Тодор Колев" 19:45 Лека нощ, деца! Випо - приключенията на лелящото куче 20:00 По света и у нас 21:00 Дега и танцът - документален филм 21:55 Световно първство по волейбол: Франция - България /мъже/, пряко предаване от Торино /Италия/ 23:45 По света и у нас 23:50 Шоу "Елит" - предаване за шоубизнес 00:20 Нощни птици 01:20 Умно село: "Открит актьорски клас... с Тодор Колев" /п/ 02:10 Двойният агент Попов по следите на Джеймс Бонд /документален филм/п/ 03:00 Шоу "Елит" - предаване за шоубизнес/п/ 03:30 Видеоклипове 03:40 Нощни птици/п/ 04:40 Минута е много - тв състезание/п/

Б БиТиВи
сряда
22 септември

05:30 Зенон Зет 3 - комедия, САЩ, 2004 07:00 Тази сутрин 09:30 Кухнята на Звездез 10:00 Денят е прекрасен 11:00 Разбулването тайни на магията - шоу програма 12:00 bTV Новините - Обедна емисия 12:30 Още един кубуваден - концерта на Веселин Маринова 14:10 Селест в града - романтична комедия, САЩ, 2006 г. 16:00 Аламинут 16:30 Девет месеца - комедия, САЩ, 1995 18:30 Господари на ефира 19:00 bTV Новините - Централна емисия 20:00 Великолепната шесторка - благотворително шоу 22:00 bTV Новините - Късна емисия 22:30 Шоуто на Слави 23:30 Господари на ефира 00:00

Щурите съседни - еп. 64 01:50 Часът на NG: Джак Изкормвача 02:50 bTV Новините 03:20 Футболни съпруги 04:10 Денят е прекрасен

четвъртък
23 септември

05:00 Кухнята на Звездез 05:30 Мечтатели - еп. 54 07:00 Тази сутрин 09:30 Кухнята на Звездез 10:00 Денят е прекрасен 11:00 Цената на живота - еп. 50 12:00 bTV Новините - Обедна емисия 12:30 Шоуто на Слави 13:30 Непокорно сърце - еп. 130 14:30 Гибелна красота - еп. 137 15:30 Вярна на себе си - еп. 58 17:00 Мечтатели - еп. 55 18:30 Господари на ефира 19:00 bTV Новините - Централна емисия 20:00 Листопад - еп. 215 21:00 Великолепната шесторка - благотворително шоу 22:00 bTV Новините - Късна емисия 22:30 Шоуто на Слави 23:30 Господари на ефира 00:00 Щурите съседни - еп. 65 01:50 Цената на живота - еп. 50

02:50 bTV Новините 03:20 Комиците 04:10 Денят е прекрасен

петък
24 септември

05:00 Кухнята на Звездез 05:30 Мечтатели - еп. 55 07:00 Тази сутрин 09:30 Кухнята на Звездез 10:00 Денят е прекрасен 11:00 Цената на живота - еп. 51 12:00 bTV Новините - Обедна емисия 12:30 Шоуто на Слави 13:30 Непокорно сърце - еп. 131 14:30 Гибелна красота - еп. 138 15:30 Вярна на себе си - еп. 59 17:00 Мечтатели - еп. 56 19:00 bTV Новините - Централна емисия 20:00 Листопад - еп. 216 21:00 Комиците 22:00 bTV Новините - Късна емисия 22:30 Шоуто на Слави 23:30 Господари на ефира 00:00 Щурите съседни - еп. 66 01:40 Цената на живота - еп. 51 02:30 bTV Новините 03:00 Комиците 03:50 Отпечатъци 04:50 Денят е прекрасен 05:30 Кухнята на Звездез 06:00 Физиотоника

събота
25 септември

06:30 Най-смешните животни и хора на планетата 07:00 Приключенията на Ин и Ианг - детски сериал 08:00 Капитан Фламинго - детски сериал 08:30 Кой е по-по-най 09:30 Кухнята на Звездез 10:00 Модерно 11:00 Търси се... 12:00 Глобусът 12:30 Най-смешните животни и хора на планетата 13:00 Градина на щастието - романтичен мелодрама, Германия, 2008 15:00 Отчаяни съпруги - сезон 5, еп. 24 16:00 Нашите момичета - документално риалити, еп. 1 17:00 Море от любов 18:00 Сейсмограф 19:00 bTV Новините 19:30 bTV Репортерите 20:00 Рок завинаги - комедия, САЩ, 2002 22:00 bTV Новините 22:30 Международни новини: Епизод II - Клониранията атакуват 01:10 Ключът към тайните - трилъер, САЩ, 2005 03:00 Градина на щастието 04:40 Нашите

момичета
неделя
26 септември

bTV05:30 Най-смешните животни и хора на планетата 06:00 Физиотоника 06:30 Кой е по-по-най 07:30 Барби и диамантения дворец - детски сериал 09:00 Моите мили съседни - еп. 57 10:30 Отпечатъци 11:30 Зона Спорт 12:00 Часът на NG: Истина ли е - Крал Артур 13:00 Стъклен дом - еп. 11 14:40 Аламинут 15:00 Хубавица - семейна комедия, САЩ, 2003 16:30 Нека говорят... с Росен Петров 19:00 bTV Новините - Централна емисия 19:30 bTV Репортерите 20:00 Стъклен дом - сезон 2, еп. 1 22:00 bTV Новините 22:30 Без дрехи 23:00 Анатомията на Грей - сезон 5, епизод 9 00:00 Тайният живот на една тийнейджърка - еп. 9 01:00 Моите мили съседни - еп. 57 02:20 Часът на NG 03:20 Нека говорят... с Росен Петров

НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ
сряда
22 септември

00:30 Островът на сълъковещата 01:45 Федерални свидетели (Сериал) 03:00 Календар (п) 03:45 Ветровете на любовта (п) (Сериал) 04:45 Робинята Изаура (п) (Сериал) 05:30 1001 нощ (п) (Сериал) 06:40 Здравей, България 09:15 На кафе 11:30 Къщата на парите 12:30 Робинята Изаура (Сериал) 13:30 1001 нощ (Сериал) 15:00 Ветровете на любовта (Сериал) 16:00 Календар 16:30 Под липите (Сериал) 17:30 Сделка или не 18:30 Забранена любов (Сериал) 19:00 Календар 20:00 Стани богат 22:00 Шоуто на Иван и Андрей 23:00 Календар 23:30 Клъцни-срежи (Сезон 6) (Сериал)

23:00 Календар 23:30 Клъцни-срежи (Сезон 6) (Сериал)

четвъртък
23 септември

00:30 Нощта на парите 01:45 Федерални свидетели (Сериал) 03:00 Календар (п) 03:45 Робинята Изаура (п) (Сериал) 05:00 Повелителката на подправките (п) (Филм) 06:40 Здравей, България 09:15 На кафе 11:30 Къщата на парите 12:30 Робинята Изаура (Сериал) 13:30 1001 нощ (Сериал) 15:00 Ветровете на любовта (Сериал) 16:00 Календар 16:30 Под липите (Сериал) 17:30 Сделка или не 18:30 Забранена любов (Сериал) 19:00 Календар 20:00 Стани богат 22:00 Шоуто на Иван и Андрей 23:00 Календар 23:30 Клъцни-срежи (Сезон 6) (Сериал)

петък
24 септември

00:30 Островът на сълъковещата 01:45 Федерални свидетели (Сериал) 03:00 Календар (п) 03:45 Ветровете на любовта (п) (Сериал) 04:45 Робинята Изаура (п) (Сериал) 05:30 1001 нощ (п) (Сериал) 06:40 Здравей, България 09:15 На кафе 11:30 Къщата на парите 12:30 Робинята Изаура (Сериал) 13:30 1001 нощ (Сериал) 15:00 Ветровете на любовта (Сериал) 16:00 Календар 16:30 Под липите (Сериал) 17:30 Сделка или не 18:30 Забранена любов (Сериал) 19:00 Календар 20:00 Д-р Хаус (Сезон 7) (Сериал) 21:00 Истината за нас - специален епизод 22:00 Шоуто на Иван и Андрей 23:00 Ка-

лендар 23:30 Клъцни-срежи (Сезон 6) (Сериал)

събота
25 септември

00:30 Островът на сълъковещата 01:45 Федерални свидетели (Сериал) 03:00 Календар (п) 04:00 Ветровете на любовта (п) (Сериал) 05:00 Робинята Изаура (п) (Сериал) 06:00 Гостите на "Здравей, България" 07:00 Иконостас 07:30 Агро пари - програма за развитие на селските райони 08:00 Финиш и Фърб (Сериал) 08:30 Костенурките нинджа (Сериал) 10:00 Приключенията на Спин и Марти: Подозрително държане (Филм) 11:45 Сержант Бялко (Филм) 13:45 Босоногият директор (Филм) 15:45 Оскар (Филм) 18:00 Отечество фронт 19:00 Календар 19:30 Темата

на Нова 20:00 Като рокерите (Филм) 22:00 Горещо 23:10 Жертва на спасение (Филм)

неделя
26 септември

01:30 Диви коне (Филм) 03:30 Календар (п) 04:00 Здравей, България (п) 06:00 Гостите на "Здравей, България" 07:00 Иконостас 07:30 Хай тек 08:00 Финиш и Фърб (Сериал) 08:30 Костенурките нинджа (Сериал) 09:30 Club News 10:00 Детегледачката: Приключения в рая (Филм) 11:45 Капан за туристи (Филм) 13:30 Гадни момичета (Филм) 15:30 Лечителят (Филм) 17:45 На четири очи 19:00 Календар 19:30 Темата на Нова 20:00 Истината за нас 21:00 Обществен враг (Филм) 23:45 Да откриеш Форестър (Филм)

КАБЕЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ

TV ВРАЦА
сряда
22 септември

7.00ч. - Утро в 7 - сутрешен блок 8.30ч. - "Алфред и Квак" - анимация 9.00ч. - "Президент" - филм /п/ 10.45ч. - Борса имоти 11.00ч. - "Измурдената огърлица" - сериал /п/ 11.45ч. - "Да сме живи, да сме здрави" - Фолклорна трапеца 13.20ч. - "Скорост" - предаване за автомобили 13.50ч. - "Найтмен" - сериал 14.45ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Непокорните" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Скорост" - предаване за автомобили 17.00ч. - "Рейн" - филм 19.00ч. - НОВИНИ 19.40ч. - "Измурдената огърлица" - сериал 20.30ч. -

Приказки от делника 21.30ч. - НОВИНИ 22.00ч. - Борса имоти 22.10ч. - "Почасово заплащане" - сериал 23.10ч. - НОВИНИ 23.40ч. - "Тайни планове" - филм 01.10ч. - "Непокорните" - сериал /п/

четвъртък
23 септември

7.00ч. - Утро в 7 - сутрешен блок 8.30ч. - "Алфред и Квак" - анимация 9.00ч. - "Рейн" - филм /п/ 10.50ч. - Борса имоти 11.00ч. - "Измурдената огърлица" - сериал /п/ 11.45ч. - Приказки от делника /п/ 12.20ч. - Фолклорна трапеца 13.20ч. - "Скорост" - предаване за автомобили 13.50ч. - "Найтмен" - сериал 14.45ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Непокорните" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Скорост" - предаване за автомобили 17.00ч. - "Светци и войници" - филм 19.00ч. - НО-

ВИНИ 19.40ч. - "Измурдената огърлица" - сериал 20.30ч. - На фокус 21.30ч. - НОВИНИ 22.00ч. - Борса имоти 22.10ч. - "Почасово заплащане" - сериал 23.10ч. - НОВИНИ 23.40ч. - "Принцесите" - филм 01.30ч. - "Непокорните" - сериал /п/

петък
24 септември

7.00ч. - Утро в 7 - сутрешен блок 8.30ч. - "Алфред и Квак" - анимация 9.00ч. - "Светци и войници" - филм /п/ 10.50ч. - Борса имоти 11.00ч. - "Измурдената огърлица" - сериал /п/ 11.45ч. - "Искам да започна бизнес" 12.20ч. - "Фолклорна трапеца" 13.20ч. - "Скорост" - предаване за автомобили 13.50ч. - "Найтмен" - сериал 14.45ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Непокорните" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Емигрантът" - филм 19.00ч. - НОВИНИ 19.40ч. - "Измурдената огърлица" - сериал 20.30ч. - По

закон и по съвест 21.30ч. - НОВИНИ 22.05ч. - Борса имоти 22.10ч. - "Почасово заплащане" - сериал 23.10ч. - НОВИНИ 23.40ч. - "Няма път назад" - филм 01.20ч. - "Непокорните" - сериал /п/

събота
25 септември

9.00ч. - "Измурдената огърлица" - сериал /п/ 9.45ч. - Борса имоти 10.00ч. - Нещо общо 12.00ч. - На фокус /п/ 13.00ч. - "Емигрантът" - филм /п/ 14.50ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Непокорните" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Лисичи истории 2" - анимация 17.00ч. - "Стая изглед" - филм 19.00ч. - "Ноа и Саския" - сериал 19.40ч. - "Измурдената огърлица" - сериал 20.30ч. - Приказки от делника 21.30ч. - "Пирати" - сериал 22.00ч. - Борса имоти 22.05ч. - "Бандитският Петербург: Холандски пасаж" 23.00ч. - "Черна котка, бял котарак"

неделя
26 септември

9.00ч. - "Стая изглед" - филм /п/ 10.45ч. - Борса имоти 11.00ч. - "Измурдената огърлица" - сериал /п/ 11.50ч. - "Песни за душата" стари градски песни 12.25ч. - "Любовта може сериозно да навреди на вашето здраве" - филм 14.25ч. - "Искам да започна бизнес" /п/ 15.00ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Непокорните" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Малките коли 4" - анимация 18.00ч. - Приказки от делника 19.00ч. - "Ноа и Саския" - сериал 19.40ч. - "Измурдената огърлица" - сериал 20.30ч. - "Пирати" - сериал 22.00ч. - Борса имоти 22.05ч. - "Бандитският Петербург: Холандски пасаж" 23.00ч. - "Първата спокойна нощ" - филм 01.05ч. - "Непокорните" - сериал

СУДОКУ	8	1	8					
		7		4	5			
	6			2	9			
		4	3		6	2	8	
		6	9			7	1	
	7	1		3		6	5	
				6	4			2
			6	9		3		
				7	6			

www.ZOVZAISTINA.com

Най-интересното
от вестник "Зов за истина",
плюс новини в реално време!

ХОРОСКОП

овен, 21 март - 20 април



От голяма важност за вас през тази седмица може да се окажат въпросите свързани с наследство, застраховки, влогове, заем- в това отношение е желателно сами да пазите себе си от екстравагантни и непрактични идеи и действия, за да не съжелявате след това.

телец, 21 април - 21 май



През тази седмица може да ви се отвори възможност за сътрудничество с ваши приятели или с група хора - сетивата ви обаче трябва да бъдат настроени да улавят всяка една минимална промяна в ситуацията, за да можете да предприемате своевременно и адекватни реакции.

близнаци, 22 май - 21 юни



През тази седмица ще ви бъде от полза да се стараете да бъдете по-малко разпилиени в мислите и действията си. Успее ли да се организирате добре, това ще се отрази балансиращо на емоционалното ви състояние и в края на седмицата със сигурност ще изпитате гордост от самите себе си.

рак, 22 юни - 22 юли



През тази седмица ще се чувствате изключително творчески настроени и вашата 'рачешка' душа ще търси удовлетворение в любовта, удоволствията и децата. Добре би било, ако не прекалявате твърде с желанието си да си угаждате и ако не давате воля на някои свои екстравагантни вкусове. По-голямото количество скромност може да ви общае и по-големи успехи в любовните ви връзки.

лъв, 23 юли - 22 август



За вас седмицата е подходяща, за да заздравите връзките си с родителите си и със семейството си. Добрите отношения с тях могат да повдигнат в положителна за вас посока някои въпроси във връзка с недвижимо имущество, и въпроси по вземане-даване с тях, но в дискусиите на тези теми е добре да избягвате крайностите в мненията и желанията си или поне да премълчите засега някои от тях.

дева, 23 август - 23 септември



Повече наблюдателност и гъвкавост през тази седмица могат да ви помогнат да вземете подходящите решения и в подходящото време. По-голяма предпазливост по отношение на поведението и контактите ви ще ви е нужна на работното ви място.

везни, 24 септември - 23 октомври



През тази седмица може да бъде малко под въпрос традиционният ви подход, че с чар и вежливост ще загладите и уравновесите внезапно изникващите ситуации в професионално и обществено отношение. С чар и артистичност повече бихте могли да постигнете в любовния си живот.

скорпион, 24 октомври - 22 ноември



Може би през тази седмица ще трябва да бъдете по-внимателни най-вече в отношенията си с родителите си, както и в посока на дома ви и недвижимото ви имущество. Добре би било, ако сами се стараете да овладявате някои свои по-деспотични или егостични прояви, както и напирещото ви отвътре желание да доминирате, особено в семеен кръг.

стрелец, 23 ноември - 21 декември



Въпреки, че звездите са предразположени към вашия зодиакален знак е възможно през седмицата подсъзнателно да изпитвате нужда от уединение. По този повод може да предпочитате да вършите и работата 'по-задкулисно', особено ако става въпрос за някаква изследователска дейност.

козиорог, 22 декември - 20 януари



Не се пренапрягайте през тази седмица в стремежа си да постигнете на всяка цена това, което сте решили, защото непредвидени ситуации могат да се отразят върху материалния ви баланс и да поставят под въпрос правилността на ценностната ви система. Пътуванията на далечни разстояния и зад граница могат да се окажат истинско удоволствие.

водолей, 21 януари - 19 февруари



Добре ще бъде за вас, ако през тази седмица макар и противно на вродената ви природа вложите повече усилие, за да не изпадате в крайности и екстравагантности. Несъобразяването ви с моралните и етични норми би могло да даде нежелателно отражение върху собствения ви имидж и върху образа, който представяте пред другите.

риби, 20 февруари - 20 март



Авантюристични пориви могат да ви поведат на път - приемоте предизвикателството, но бъдете предпазливи. Повишеният ви интерес на сексуална тематика обаче може да ви ввлече в някоя плетеница с последици - внимавайте и постъпвайте по правилото на мъдрото излизване. Използвайте седмицата, за да заздравите и обществения си връзки, да повдигнете авторитета си и да печелите любовта на хората.



СатириДА

Да им свалям
маймунитетата!

УЖ ДОВОЛЕН, ПЪК УЖАСЕН...

Миле натегна резбата.

Коловете на оградата загниваха. Те загниваха от пет-шест години. Миле, обаче, се държеше пред света, все едно че оградата му е от най-издръжлив материал, не поддаващ се на влага и разлагане... Щото го гледаха под лупа. А той не можеше да си признае, че оградата се нуждае от ремонт.

Миле не е глупав. Но господ не му е отворил кошницата с таланти и прозрения. Един среден, средно обикновен човек, както го определяше учителят Влахов.

Но пък амбициите, ах амбициите му...

Сега е поканил гости от страната. Да видят прословутата ограда. Той върви, подпира проядените, готови да паднат при най-малък допир колове, преподрежда остарелите и прогорели пръчки...

- Какво да им кажа, като дойдат утре, какво? - уж на себе, пък високо изговори Миле.

- Кажим им да не се облягат на гнил плет! - чу глас Миле. Обърна се и видя омразния учител Влахов, същият, дето го определяше като един среден, средно обикновен човек!

Ужас.

ЗА СМЯХ ЛИ?...

- извадки от преписки за изплащане на обезщетения на застраховани -

- "Започнах да намалявам скоростта, но колите отпред бяха по-неподвижни, отколкото мислех."
- "Колата пред мен блъсна пешеходеца, но той се изправи, затова го блъснах и аз."
- "Другият автомобил се сблъска с моя, без да даде предупреждение за намерението си."
- "Ударих се в неподвижен камион, който идваше отсреща."
- "Пешеходецът ме блъсна и отиде под колата ми"
- "Невидим автомобил се появи от нищото, удари колата ми и изчезна."
- "Мислех, че прозорецът ми е свален, но открих, че е вдигнат, когато подадох глава през него."
- "Когато наближих кръстовището, изведнъж се появи знак на място, където знак "стоп" никога не се беше появявал преди."

Из форума "Всеки ден"

- Ако Капка стане партизанка i az hvastam shumata.
- Димитър Стоянов се е обадил от Страсбург и е заявил, че ще абдикира от евродепутатството и ще стане най-младия партизанин в отряда на новия си татко. Нещо като съвременен Митко Палаузов.
- Мен лично ме интересува Капка ще стане ли партизанка? Защото ако стане много скъпо ще излезе на Атака партизанското движение. Трябват химически тоалетни, спа центрове и плавни басейни...
- Щот турили го бяхме сред летните и беше между върховете и скалите.
- И той така обикна висините, че вече охлюв е, но сред орлите.
- Що е то, Каринче? Давам жокер: името му започва с малката буквичка и. И завършва на ВАН. Ама не е ВАН.
- Някои го наричат предателя иВАН!

Радой ГЕРДОВ



- Аз вече си платих...

Епиграми

РУЛЕТКА, 1991

Сега се разиграва навсякъде лотария, защото на късмет се пада и България.

Димитър СВЕТЛИН

КРАЯТ НА 2002 г.

1. Май закъсахме я здравата - изпостреля ни се държавата.

ВЪПРОС

Защо всички бездария на показ шумят из България?!

Ник ЛАДИН

DARBIK RADIO на 16 - Моята първа любов
Враца 107.3 FM тел:092/62-92-92 E-mail: darikvrreklama@mail.bg