

## "Галъп Интернешънъл":

# 22% ЗА ГЕРБ, 19% - БСП, 8% ЗА ДПС

22% биха гласували за ГЕРБ, 19% - за БСП, 8% - за ДПС, показват данните на представено в неделя социологическо проучване за политическите нагласи у нас, извършено от БСС "Галъп Интернешънъл". Проучването е направено през ноември.

Над една трета или 36%

от анкетираните са заявили, че няма да гласуват.

"Атака" събира 6% от гласовете, СДС - 3%, ДСБ - 2%, НДСВ - един процент, колкото и ВМРО.

Традиционното допитване за доверие в политиките сочи, че президентът Георги Първанов съ-

бира 48% от гласовете, следван от Бойко Борисов - 41%. Премиерът Станишев е с 26% одобрение.

Главният прокурор може да се радва на 19% подкрепа, следван от вътрешния министър Михаил Миков - 18%.

Проучването сочи още,

че местната власт събира 36% доверие, полицията - 30%, прокуратурата - 15%, съдът - 14%, парламентът - 11%.

Спаднало е доверието в банковата система. Тя получава одобрението на 28% от хората, докато месец по-рано се е ползвала с доверие на 32%.

## ПРЕХВЪРЛЯТ СПОРТНИТЕ ИМОТИ БЕЗВЪЗМЕЗДНО НА ОБЩИНАТА



На 24 ноември бе подписан договор за безвъзмездно прехвърляне на право на собственост върху държавни недвижими имоти частна-дър-

жавна собственост на община Враца. Става дума за Спортните имоти на града.

■ На стр. 2

## ПЕНСИИ И КОЛЕДНИ БОНУСИ ОТ 150 ЛВ.

Пенсиите за декември ще бъдат изплащани от 3 до 17 декември, съобщиха от Националния осигурителен институт. Към пенсията или сбора от пенсиите за декември ще бъде включена еднократна допълнителна сума от 150 лева, която по решение на управляващите е осигурена от бюджетния изли-

шък. Върху изплащателните картони на реда за месеца пенсионерите ще трябва да се подписват на две места - за редовната месечна пенсия и за допълнителната сума от 150 лв. Сметките на пенсионерите, които получават пенсиите си по банков път, ще бъдат заверени на 3 декември.



Министърът на културата проф. Стефан Данаилов поздрави врачанските театри със 70-тата годишнина на един от най-старите културни институти - Врачанският театър.

## ПЪРВИ В СТРАНАТА

### ИЗПЪЛНИХА ГОДИШНИЯ ПЛАН

Приходната администрация във Враца е първата дирекция на НАП в страната, която изпълни годишния си план за 2008 г. До момента събраните данъци и осигуровки са на обща стойност 100 361 130 лева, което е изпълнение от 101.51 %. Тези приходи са с почти 24 милиона лева повече в сравнение със същия период на миналата година.

Сред събраните приходи най-голям е делът на парите, постъпили в централния бюджет - над 44 милиона лева, което е изпълнение от 110.33 % на годишния план по този параграф.

Очаква се в края на годината териториалната дирекция във Враца да събере допълнително още 14 милиона лева.

Даниела ХИТОВА

## СРЕД НАЙ-ДОБРИТЕ

• Приключи мисията на МААЕ

На 20 ноември 2008 година в АЕЦ "Козлодуй" приключи мисията за последваща проверка (follow up mission) на Международната агенция за атомна енергия (МААЕ). Десетдневната проверка на Агенцията

имаше за цел да оцени съответствието на изпълнението на Програмата за модернизация на 1000-мегаватите 5 и 6 блок на АЕЦ "Козлодуй" с дадените през 2000 г. препоръки от МААЕ.

■ На стр. 2

## "В СЪРЦЕТО НА ЕВРОПА"

■ На стр. 2

ДНЕС



Месечно приложение за

• Литература • Изкуство • Култура

• "РАЗХОДКА С НОВЕВ КОВЧЕГ" НА СВЕТЛА ДАМЯНОВСКА - Марин БОТУНСКИ

• ОБЛАСТНИЯТ УПРАВИТЕЛ НАГРАДИ В РАЧАНСКИ ТЕАТРАЛИ

• ТУРНИР ПО СПОРТНИ ТАНЦИ

• "ПЕЪО ПЕНЕВ" - ЦОНЬО НЕДЕЛКИН

• ТВОРЧЕСКА ВЕЧЕР НА ПОЕТЕСАТА ЯНА КРЕМЕНСКА



## СРЕД НАЙ-ДОБРИТЕ

От 1 стр.

От българска страна присъстваха председателят на Агенцията за ядрено регулиране Сергей Цочев, Васил Хаджиев - директор на Дирекция "Сигурност на енергоснабдяването" към Министерството на икономиката и енергетиката, изпълнителният директор на АЕЦ "Козлодуй" Иван Генев, Кирил Николов - директор "Производство", Митко Янков - директор "Безопасност и качество", Георги Кирков - директор "Финанси и бюджет", други ръководители и експерти от атомната централа.

На официалното закриване на мисията ръководителят на екипа на

МААЕ Марко Гаспарини представи резюме от предварителния доклад на експертите, като в изказването си подчерта:

"Резултатите от нашата проверка са отлични. Впечатлени сме от комплексността и обема на извършените дейности по Програмата за модернизация. Смятам, че трябва много да се гордеем с това, което сте извършили. Ние имаме опит от много проверки в различни централи и мога да кажа, че сте сред най-добрите."

Заклученията на мисията в проверяваните области ще бъдат обобщени в официален доклад, който ще бъде предоставен на българската страна в лицето на Агенцията за ядрено регулиране.

## ОБЩИНА ВРАЦА СПЕЧЕЛИ ОЩЕ ЕДИН ПРОЕКТ

Община Враца спечели проект, подаден за оценка в Социално инвестиционния фонд. Той предвижда изграждане на нов кухненски блок и перално помещение към Дома за младежи с увреждания в село Три кладенци. Там са настанени 41 млади хора с различна степен на умствена изостаналост, които са изоставени от родители и близки. Те се хранят в сграда, която е изцяло амортизирана, с пропукани основи, стени и тавани. Новият строеж ще

се осъществи на територията на Дома, на неизползван в момента терен. С реализирането на проекта ще се създадат съвременни условия за лицата в неравностойно положение и за персонала, който се грижи за тяхното възпитание и обучение. В строителните дейности ще бъдат ангажирани 23 работници. Общата стойност на проекта е 445 хил.лв, като финансирането от Социално инвестиционния фонд е 80%, а 20% се осигуряват от Общината.

## ПРЕХВЪРЛЯТ СПОРТНИТЕ ИМОТИ БЕЗВЪЗМЕЗДНО НА ОБЩИНАТА

От 1 стр.

Под официалния документ сложиха подписите си врачанският областен управител д-р Антонио Георгиев, кметът на Враца инж. Тотю Младенов и главният счетоводител на община Враца Пламен Петров.

Общата площ на спортните имоти е около 380 декара. В тях влизат градският стадион "Христо Ботев", 6 малки тренировъчни игрища, картинг писта, плувни басейни, хотел, закрита писта и още няколко терена и игрища. В четвъртък, 27 ноември,

на заседание на Общинския съвет - Враца, областният управител официално ще връчи на председателя Николай Коцев протоколът за прехвърляне на имотите. Областният управител изрази радостта си от това, че започнатата процедура преди близо 4 години официално приключи. Кметът Тотю Младенов благодари за навременната намеса и държавническото мислене на областния управител и за помощта от страна на Весела Лечева, председател на Агенцията за младежта и спорта.

## "В СЪРЦЕТО НА ЕВРОПА"



Четвърти международен симпозиум за младежки спорт "В сърцето на Европа" се проведе от 14 до 16 ноември. Доклади изнесоха професор Кен Хардман от университета в Уорчестър, председател на Европейската асоциация за физическо възпитание, Ашли Купър от университета в Бристол и Антони Ритеки от Факултета по физическо възпитание и спорт в университета в Прага. Те

изнесоха тревожни данни. Наднорменото тегло при децата е, както го нарече една италианка, световна пандемия. Наистина е обезпокоително в Хърватска, Италия, Чехия... В Словения 55% от възрастните са с наднормено тегло, въпреки че Словения е спортна нация.

На симпозиума имаше представители на университетите в Палермо, Рим, Наполи, Сплит, Загреб, на

различни спортни и младежки организации.

Моето участие беше във втория работен ден - събота. Презентацията ми "Многото измерения на спорта" е съвместна работа със сестра ми Таня, нещо, по което работим от години: да насърчаваме децата да спортуват - по весел начин. Представих и кратък филм за спорта във Враца.

Галя ВАСИЛЕВА

## Тържества:

### 131 ГОДИНИ ОТ ОСВОБОЖДЕНИЕТО НА КОЗЛОДУЙ ОТ ТУРСКО РОБСТВО

Козлодуй отбеляза тържествено 131 години от Освобождението си. Специални гости бяха и консулите на Русия Михаил Торшин и на Румъния Силвиу Катана, както и военното аташе на Румъния Виорел Тона.

Врачанският областен управител д-р Антонио Георгиев се поклонил пред делото на всички загинали за освобождението на Козлодуй и селищата около града от турско робство. Той поздравил лично гостите и жителите на града с този светъл празник.

## Здраве

### СТУДОВА АЛЕРГИЯ

Студовата алергия е заболяване, често срещано се през есенно-зимния сезон. Най-често "потърпевши" са пръстите на ръцете и краката, по-рядко страдат ушите, носа или други открити части на тялото. Зачервяване, подуване, сърбеж, болка са най-характерните симптоми. Сърбежът и болката са силно изразени при промяна температурата на околната среда - от топ-

ло на студено или обратно. Възможно е появяването на мехури или рани. Заболяването е по-често при хора с ниско кръвно налягане.

Лечението включваменящи се бани с топла и студена вода или компреси. При силна болка вътрешно се прилага аспирин (подтиска провокаторите на възпалението - хистамин, серотонин и брадикинин). Рутаскорбинът усилва тонуса на

капилярите. Неуробексът и геритаминът подобряват обменните процеси в засегнатите кожни участъци. Противоалергичните лекарства с удължено действие - ксизал, лорано премахват алергичната компонента. Външно се включват кортизонови мехлеми, съчетани с антибиотици - кортимицин, дипрогента.

Незаменим е приготвящият се мехлем, съдържаш камфора, чист иктиол, перувиански балсам в съответна мазил-

кова основа. Мехлемът се нанася чрез леко втриване в потърпевшите кожни участъци. Приемането на повече течности, консумацията на посолена храна, рутаскорбинът, масажирването на откритите участъци от тялото са надеждна профилактика за студовата алергия.

Всичко за студовата алергия може да научите в частна аптека "Узунови".

Иван УЗУНОВ, социален клиничен магистър-фармацевт

## ЗОВ ЗА ИСТИНА®

ИЗДАНИЕ НА "КОНТАКТ - 92 - Стоян Маринов"  
Гл. редактор Марин БОТУНСКИ  
Отг. секретар Стоян Стоянов

### АДРЕС ЗА КОРЕСПОНДЕНЦИЯ

Враца - 3000, ул. "Леорова" №96-2  
E-mail: zovzaistina@yahoo.com  
www.zovzaistina.com

IBAN BG03UBBS81211011693315, BIC UBBSBGSF  
"Обединена Българска Банка" АД, клон Враца

Реклами и обяви се приемат в редакцията и на GSM 0888 224 169

Печат "БГ - ПРИНТ" - Враца

# ЗОВ ЗА ИСТИНА

Брой

7

26.11.2008 год.

Месечно приложение на в. "Зов за истина" за • ЛИТЕРАТУРА • ИЗКУСТВО • КУЛТУРА

## ОБЛАСТНИЯТ УПРАВИТЕЛ НАГРАДИ ВРАЧАНСКИ ТЕАТРАЛИ



Във връзка със 70-годишнината на Врачанския Драматично-куклен театър областният управител на Враца връчи свои лични награди. Отличие I степен получи директорът на театъра Анастас Попдимитров, а II степен - седем актьори,

които повече от 2 десетилетия радват почитателите на театралното изкуство от врачанската сцена: Цветана Гайдарджиева, Веско Зехиров, Марина Котева, Румяна Мерджанска, Теодор Гайдарджиев, Сава Георгиев и Борислав Бори-

сов. Д-р Антонио Георгиев се поклони пред таланата и дарбата на нашите театрали, които винаги са били част от добрата слава на Врачанска област и продължават да печелят за нея много отличия и награди от български и международни

фестивали. Дватама с министъра на културата проф. Стефан Данаилов аплодираха бурно почти двучасовия празничен спектакъл от сцени от различни пиеси, играни от врачанските театрали.

Ева КАРАЛИЙСКА

Георги АНГЕЛОВ



### МУЗИКА

Нищо не разбира и не знае този, който не е чул кавал. Тясна е читалищната стая. Старецът е сух и пребледнял. Опнато лице. Чертите - строги. Във напрегнатата тишина той засвирва. И поканва Бога за свидетел в страшната война между крехкото добро в човека и неопикуемото зло...

И душите, смазани полека от безумното му колело се изправят с мъка и отново дъх поемат. И изправят ръст - нищо, че отдавна поголовно всеки ден са разпнати на кръст. Свири той за обич и омраза на забравен и суров език " Няма да остане ненаказан никой крал народа ни мръсник, никой угоен приватизатор, никой инородец - тарикат, бъркач в джоба ни и във душата, никой мафиот дебеловрат." Има Божи съд! - кавалът шепне. После млъква. Старецът едва поизбърсва челото си с шепя. И присяда с вдигната глава. Смайване. Отвсякъде го викат. И не подозира ни един: преди дни погребал е старикът младия си безработен син.

## "РАЗХОДКА С НОЕВ КОВЧЕГ" НА СВЕТЛА ДАМЯНОВСКА

Марин БОТУНСКИ

Светла Дамяновска, поетесата, която всички знаете от стихотворните й сборници "Етюди за самота" (1993 г.), "Заесеняване" (1998 г.), "След" (1999 г.), "Мозайка" (2000 г.), "Малък художник с големи идеи" (2002 г.), "Носталгия по бъдещето" (2005 г.), сега ни поднася сборника с разкази "Разходка с Ноев ковчег".

Бързам да кажа, че Дамяновска е автор на още две прозаични книги: "Съчинения по живота" (2003 г.) и "Козе мляко" (2004 г.).

Какво има в "Ноевия ковчег", с който ни разхожда Светла Дамяновска? Тя нарича разказите в него: нормални, криминални и фантастични, загатвайки вероятно, че т.н. "криминални" и "фантастични" не са нормални.

Писал съм, някъде в далечната 1999 година, че Светла Дамяновска, притежава ярък, но крехък талант, че огромният й поетичен талант тепърва ще радва приятелите на

българската поезия. Защото поезията на Светла Дамяновска разширява хоризонта на стеснения ни живот, придава смисъл на безсмислието и връща опадалите листа върху вечно зеленото дърво на живота." В поезията Светла демонстрира съдържана чувствителност и несдържано остроумие. Тя е дълбока, многопластова, авангардна в реалистичното, нежна в жестокостта, удивителна в търсенето и борбата да отключва позаспали желания, да разпалва застинали мисли, да вика, да събужда, искайки от човека максималното.

Да, така е в поетическото творчество на Светла Дамяновска.

Какво ни показва, какви житейски и художествени въпроси решава в трите групи по осем разкази в книгата "Разходка с Ноев ковчег"?

В предговора авторката обяснява как са се натрупвали в последните 17 години и как са писани (в последните 10 години) нещата от "Разходката". Като се обръща към миналото, тя отбелязва: "Тъжно е, че в онези времена оце-

ливането е било задача № 1 за жителя на тази територия. И днес, повече от 2000 години след смъртта им, оцеляването все още е проблематично дори за останките от траките..."

Всъщност в основата на книгата е борбата на българина да оцелее в проточилия се толкова дълго и несвършващ преход. Той още ни държи в пипалата и мрежите си, поднася ни все нови и нови предизвикателства, кое от кое по-абсурдно.

Времето за промисъл е недостатъчно, отстоянието от събитията - също, ето защо авторката завършва предговора си така: "От мястото на събитието (това вълшебно място на Балканите, наречено България) за вас предаде: Светла Дамяновска". Тези думи са свидетелство както за злободневността на тематиката, така и за близостта на разказите до публицистиката...

Пречи ли злободневността на изкуството?

■ На стр. 4

# "РАЗХОДКА С НОЕВ КОВЧЕГ" НА СВЕТЛА ДАМЯНОВСКА

От 1 стр.

Виктор Шкловски, обглеждайки творческото поле на Лев Толстой писа, че светът на изкуството повтаря сложното света на действителността. Законите на изкуството при свобода на формите му са обусловени от историята и не само я отразяват, но и помагат да се разгадае историята на човешката душа.



Голямото изкуство често е злободневно. Знае се, че Софокъл е глобен, заедно с трагикомедията си накарал зрителите да плачат, да изпаднат в отчаяние, като показал на какво дередже е страната. По вестникарски е злободневен Данте в "Божествена комедия" - нека си спомним как разглежда огнените ями, в които ще хвърлят живите му врагове. Злободневни са Пушкин (той заплаща за злободневността си), Лермонтов, Гогол, у нас - Иван Вазов, Николай Хайтов и др.

Тук ще отбележа, че разказите на Дамяновска се вглеждат в нещата от делничния живот, в който още не се прекипнали пристрастията, и животът все още не е решил кое ще е виното, и кое джибрите. Това е още една трудност, която художникът трябва да преодолява по пътя си.

По време на блокадата, в Ленинград творят Тихонов, Вера Инбер, изнася концерт Ойстрах. Олга Берхолц пише "Февруарски дневник" и "Ленинградска поема", Зинаида Шишова - "Блокада", Сергей Прокофиев - "Русия". Това са злободневни творби - те също разказват за борбата за оцеляване, поднасят почти документално човешките мъки и страдания. Времето решава да ги обгърне с вечност, да ги направи класика.

Изброявам всичко това, за да защита Светла Дамяновска в подбора на тематиката, в "прибързаното", според някои, надзъртане в толкова близкото до нас, и неизяснено все още време.

Вземам за пример разказа "Каваците": Върната земя (десет декара зестра) и изпокарани деца. Единият иска "да направи топ-мотел с проститутки. И име му беше измислил - "Каваците". Другият я искаше за склад за метали - търгуваше с вторични суровини и бизнесът му се разрастваше... Не можах да се разберат. Никой не отстъпи... Една нощ Добри, пиан и бесен след поредния скандал, дошъл с резачка и подпънал тополите. Не да ги среже и бутне, не - само влявнал дасекъл, колкото да засъхнат. Чул брат му и дохвърчал с джипа... Какво точно е станало в светлината на фаровете, така и не се разбра... Намериха Славчо с отрязана глава. Уж се бил спянал и гърбом паднал върху резачката. Писаха го нещастен случай."

Това е разказ точно за днешния ден, за развихрилата се частнособственическа стихия, при която бързото забогатяване е основния мотив за действия без спирачки и без морал.

В разказа стои като поетическа метафора падналото от гръм дърво, опечената гугутка с трите си овъглени яйчица. И някак по Йовковски звучи финала: "Грозен е свършека на света, Господи... А защо?"

Уж днешен е случаят, но мотивът в "Чаршафът" ни отвежда по-назад във времето, при едни други ценности и нрави. Чаршафът - "бял кенар, от тънък памук и леко нагърчена в райетата свила", който дядото не дава на любимата внучка, за да си направи пола в рустикалният, излязъл отново на мода, стил... И тръгва разказът за окраднатия, донесъл проклетие и върнат чаршав, за набедения и пребит заради "кражбата" момък, който по-късно ще стане съпруг на момата с чаршафа. В него героинята брани труда си, а героят "кибрилгия и гарезлия. А простил!" Образите не са доизкусурени, но остава да се върти в съзнанието ни шевицата - "с много нетипичен за нашата фолклорна област мотив - от сърца, върбови вейки и кръстове."

"Разходка с Ноев ковчег" е разказ за "поклонничката на "чистата и свята република", в която всички ще са братя", свършила земния си живот край Берлин, като гледачка на домашните любимци на някаква богата бабичка; за нейната дъщеря, изрекла думите: "Не ми говорете за Родина. Тук я намерих буквално на улицата! Да вземе да си ипотекира жилището, за да си издадяла трудовете! И естествено го е загубила по бързата процедура. Оставаше да постеле два картона и да легне на тротоара... Взех я при себе си, намерих и хубава работа - лека, приятна... С осигурена храна и кварти-

ра. А тя "България, та България...!"

"Отпечатъкът" е малко встрани от другите разкази. Това е разказ за красотата, за изневярата, за художествена творба, съсипала живота на своя творец. "Работех до изнемога (сроковете ме притискаха и изобщо не забелязах какво става около мен... След пет сеанса усетих, че ще надмина всичко, което съм правил до сега!... Между сеансите покривах работата си с мокри парцали - да не съхне глината, за да се запази по-дълго пластична. В най-кошмарната сутрин в живота ми повдигнах влажната кърпа и видях - целувката! Нежен отпечатък от много добре познати ми устни върху лявата скула на творбата! Устните на жена ми!"

Разделът "нормални" завършва с "Коледен разказ". В него е вплетено стихотворението "НОВОГОДИШЕН БАЛ"

Посветено на приемането на България и Румъния в Европейския съюз от 1 януари 2007 г.

"Пред мраморните стълби, върху изтривалката на общия ни Европейски дом, две дами притеснено подметките си бършат - за да не нанесат върху червената пътека от черноземната балканска кал. Защото тя е лепкава и мазна и черна от съсирената кръв, подгизнала от сълзи, омесена с парчета кости, злато и желязо, премазана от стъпките на не един завоевател (и приятел)... Целувана от патриоти, плюта, разпродавана... Прегръщана от не един разстрелян, Прегръщаща положените във обятията й (герои, прости хора, гении, предатели)... Пръст, от която Бог, въздишайки, създал балканеца в прастари времена.

Не се срамувайте, красиви дами - тя свети по обуките ви, тъй както светят мощи в храм!"

А в храма на изкуството, в Художествената галерия на градчето, "върху единственото парче текстил (уникалния килим, на декларирана в акта стойност от 5 000 лв. за метър на метър и двайсет) лежи много бременна циганка (или може би ромка) и се гърчи... До нея - човек, който може да й бъде баща, се суети и събира парчетата от произведения, което допреди малко беше стройно гипсова абстракция на местен класик... Защото жената ражда!

Загръщат новороденото в бракуваните знамена на предходната трудова слава. То изглежда "като малък цар на света, увит в свила и сърма. Един мургав цар - гневен и гладен."

"За къде сте се запътили в това никое време? - питам бащата или дядото. "За Хевропа"- отговаря ми той. Явно болките са изненадали кандидат-европейката точно пред вратата на галерията..."

Сега - за криминалните разкази. Уж криминални, а в "Нептунова поща", с героинята Милена, продавачка на вестници, авторката поставя важен мотив от немного популярен народностен обичай от Северозападна България.. "Когато човек почине при по-особени обстоятелства, в ковчега слагат шише, пълно с олио и запечатано с горещ восък, а вътре на лист от ученическа тетрадка, с химически молив накъсо описана случката. Кметът бил наредил изкопаните шишета да му се носят в канцеларията. На омазнените, станали почти прозрачни страници се разказвало за овчар, убит от мъления, за жена, удавена от прииждащата река, докато перяла вълна, за ударили се челно в тъмното конски каруци и 7-те жертви на катастрофата и т.н. и т.н."

В "Селско розово крими", заедно със зловонието на днешните погребения, някак между другото е поставен въпроса за състоянието на народните читалища, единственото все още нормално място. "Пари за тая институция отдавна нямало. Картично си представих изтъбушените столове в салона, плюшената завеса със златни ресни -излиняла и провиснала на една страна, белите правоъгълници по стените на коридора - от портретите на бившето Полтбюро..."

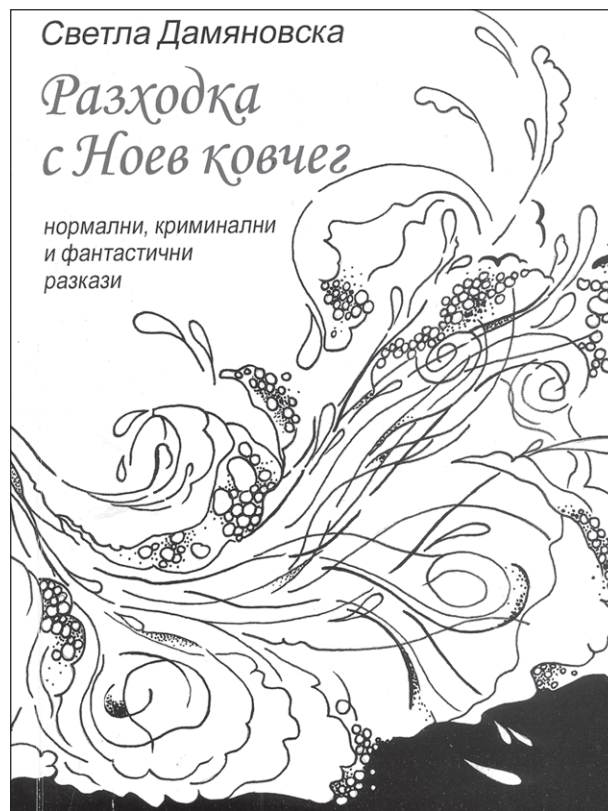
Тук, в библиотеката, където прекарала дългите си самотни години, намира своя криминален край библиотекарката Катето.

"Черни мартеници" е опит да се покажат част от "инте-

Светла Дамяновска

Разходка с Ноев ковчег

нормални, криминални и фантастични разкази



лектуалните" търсения на днешните мутренско-новобогаташки представители. Такъв е и "Предсказания", в който героинята, "щастливо" запознала се с човек, по когото стрелят, но улучват нея, по късно се жени във Виена за същия човек, в страха си поръча тотален хороскоп, за да прочете "До една година ще бъдете щастлива, богата вдовица. А ако искате това да стане до шест месеца - тарифата е двойна".

Наистина, нещата взеха да стават нормални, криминални и фантастични. Истински фантастичен разказ е "Сал", с разкритото подземно жилище на митичния Салмоксис, който учел, че нито той, нито сътрапезниците му, нито потомците им ще умрат някога, а ще живеят вечно и ще имат всички блага. "Фантастичен" е разказа "Козе мляко", докато "Кошмар найяве" и "България в стрес" са съвсем нормални.

Много са находките и прозренията в тези разкази. Можем да обобщим:

Станаха скъпи парите, златото, яхтите, бронираните коли. Обезцени се човешкият живот. Подценени, да не кажем изхвърлени от полезрението са човешките добродетели. Много са и подводните камъни, навлизането в трудни пътеки, от които художествен изход няма. Толкова ненормални неща има в живота ни, как да ги естетизира човек! И необходимо ли е!

Както сама е открила Светла Дамяновска в един от разказите си: "Писането на проза е трудоемко и със съмнителен резултат". Аз бих помолил за по-голяма грижа при изграждането на характерите на героите и езиковата им характеристика, за по-внимателно (и ограничено по обем) ползване на документални и вестникарски материали. И повече усилия в "разгадаването на човешката душа".

"Разходка с Ноев ковчег" е успех за създателя си, книга, която ще избистря читателския поглед след "преходния" житейски, политически, морален и всякакъв махмурлук.

Истинската литература в началото на ХХ век - това е литературата-съд над ръководния политически елит на планетата, който донесе огромни страдания на милиони хора, прекъсна нормалното развитие на човешката добродетел, на справедливостта и солидарността между хората. Глобализирайки света, те му отнеха не само малките радости, но и човешката същност. Книгата на Светла Дамяновска "Разходка с Ноев ковчег" е малък шрих от този съд. Дано, преминавайки през цялото чудо на "прехода", българинът успее да съхрани най-важното, което го държи през хилядолетията на съществуването му тук, на този прекрасен кът земя.

НА ФИНАЛА ще припомним отново предговора, където, като се връща към разказа, дал името на книгата, Дамяновска казва:

"главната героиня бута през пороя количка, натоварена с цветя, некролози, хляб и деца - вероятно най-важните неща, които си заслужава да спасим за бъдещето".

Не виждам причина, след като сме приели великодушната поетеса, да не подкрепим Светла Дамяновска в нейния успешен опит в прозата. И да направим зависещото от нас - да запазим цветята, хляба, децата и спомена за миналото.

# ТУРНИР ПО СПОРТНИ ТАНЦИ

В събота и неделя, в залата на Природо-математическата гимназия се проведе открит турнир по спортни танци, организиран от Община Враца, Младежкия дом, Военния клуб и Центъра за работа с деца. Турнирът е под патронажа на кмета Тотю Младенов.

Пред препълнената с любители на спортните танци зала танцьорите показаха своето майсторство. Те превърнаха спортното съоръжение в събирателно място на младост и красота, на багри и ритми, на пластика и чар.

Танцьорите на врачан-



та шестица, като при най-големите спечели дуетът от София Борил Вандалов - Яна Сеизова - в клас 13 "С" врачаните Стоян Стоянов и Вероника Манчева спечелиха първото място.

Втори останаха представителите на "Елит" (Видин), трети - на "Гардения" (София).

- в клас 18С първенци станаха Божидар

Иванов и Кристина Божинова от "Ес Тиим"-София. Врачаните Тодор Бончев и Лили Цветанова се класираха втори.

- в клас "В" в атрактивните дисциплини - ла-

ския клуб "Харизма", ръководени от Бойка Дичева и Альоша Младенов, се наредиха между победителите:

- в най-малкият клас 9Е Кристиан Крумов и Кристина Василева от "Харизма" спечелиха сребърен медал.

- в клас 11Д - първо място спечелиха Борис Дишов и Габриела Стефанова; трети се класираха Роберто Христов и Йоанна Петкова; четвърти - Никола Иванов и Теодора Александрова; шести - Светослав Илиев и Гергана Борисова,

- В следващите два класа 15Д и 18Д врачани не стигнаха до финална-

Красимир ЕДРЕВ

## ПЛАНИНА

В планината пътеките водят само нагоре. Нагоре, нагоре - до върха. И там свършват. Надолу няма пътеки. Има посоки за връщане. А по пътеката се отива някъде, към нещо, при някого... Отива се. Връщането е друго. Различно и самотно. Като посока. Затова планинските пътеки водят само нагоре.

В планината човек не хвърля сянка. Тя се изгубва между столетните буки, сред тревите и скалите. Планината бързо попива чуждата сянка, която не е нужна никому тук. И тогава освободен, човекът се слива с природата. И е багра от палитрата на есента, и е полъх в клоните, и е капка от потока, и е частица от сътворението. Освободен от сенките на града и делника, на грижите и страстите. И отворен към лъчите на слънцето, които го водят нагоре, нагоре...

На върха безкраят не усеща отвсякъде. Макар че сетивата не стигат до усещането за безкрай. На върха човек чувства своята нищожност и това чувство го прави човек. Единствен на върха! Поблизо до бога. Като във фреските на Микеланджело: колкото по-близо, толкова по-далече...

На върха човекът разбира, че когато бог слезе при хората, той ще дойде от планината.

## Андрей ГЕРМАНОВ

\*\*\*

Бездомни облаци, къде? В непробродимата безбрежност не ви очаква никой днес. Ала вървете! Вашта снежност е сталон за чистота и тя на всекиго дарява по шепя вяра, топлота, по глътка чистота и нежност.

\*\*\*

Диалогът на телата - непрекъснат, вековечен - ражда се от дълбината непонятен, но човечен, пламва от една усмивка, от една лъжа погасва - вечно нов и вечно остър, и докрай недоизречен.

## Вера БАЛЕВА

### РОНЯ СЛЪНЧЕВИЯ ЛЪЧ НА ТРОХИ

Той седи на един камък -  
пред киното.  
Със зелена шапка.  
И ме чака.

Наричам го Генади.  
И не го питам за името.

После вървим в парка -  
изключително бавно.  
Мълчим бавно.

А когато сядаме  
на синята пейка -  
Генади бърза  
да ми откъсне лъч -  
от слънцето.

Поднася ми го -  
с поглед.

Около нас  
се събират гълъби.

Роня им слънчевия лъч -  
на трохи.

Накрая отиваме  
на мястото -  
за довиждане.

Но какво означава -  
това довиждане?

Аз винаги виждам Генади.

*Отличникът на Галишката гимназия Цоньо Василев Неделкин посрещна 78 - ия рожден ден с книгата "Луди пчели". Поетичния му талант се проявява още от гимназиалните години. Издал е още стихосбирките.: "Позлатени криле" (1970), "Сянка на птица" (1993), "Селски живот" (2000), "Селска душа" (2005) и "Сърцето на България" (2005).*

*"Луди пчели" предлага 42 миниатюри в три раздела: I "В родния край", II "Из Средна гора" III "Срещи по пътя".*

*На читателите на "Зов за истина" предлагаме двете му срещи със поета Пеню Пенев.*

Недко Дамяновски

Цоньо НЕДЕЛКИН

## ПЕНЮ ПЕНЕВ

С Пеню Пенев бяхме разменили няколко писма, когато той беше на работа като миньор в Перник, но не бяхме се срещали. Видяхме се много по-късно, през месец март 1954 г., когато в София се провеждаше общоармейско обсъждане на литературата с военна тематика. По време на обедната почивка бях отишъл в редакцията на сп. "Български воин", но вратата на редакцията беше заключена, та аз се изкачих две-три стъпала по-нагоре, подвих пеша на войнишката си шинела и седнах на студения камък. По едно време вратата долу се отвори и подковани войнишки обувки зачаткаха нагоре. Непознатият войник също като мен натисна бравата на редакцията и когато тя не се отвори, погледна към мене:

- Ти кой си, бе? - попита той грубо.

Казах името си.

- Ние с теб сме приятели, само че не сме се срещали. Аз съм Пеню Пенев.

После той седна до мен и дълго разправяхме войнишките си неволи. От редакторите на списанието пръв дойде Найдено Вълчев, наш общ познат, който също отбиваше войнишкия си дълг. Влязохме с него да чакаме отговаряцията за поезията Ламар. Аз обаче не го дочаках, трябваше да си замина.

После, когато бях студент, сме се срещали многократно, говорили сме, но най-дълбоко се е връзала в паметта ми последната ни среща. Бях си купил току-що излязлата стихосбирка на Усин Керим "Очите говорят" и четях в градинката между Народното събрание и Университета, седнал на една пейка. По едно време някой застана пред мен. Вдигнах очи - Пеню. Той взе книжката, сложи един крак на пейката и така я изчете цялата. След две седмици карикатуристът Коста Драгостинов ми съобщи за самоубийството му...

*На 20 ноември в читалище "Развитие" се състоя творческа вечер на поетесата Яна Кременска. На срещата с почитателите на поезията тя прочете стихотворения от своите книги, както и новонаписани. Яна Кременска сподели с почитателите си как са се родили някои от творбите и кои са любимите ѝ стихотворения.*



## ЕКОСЦЕНАРИЙ ПОКРИВА 7.5 МЛН. КВ. М. ОТ БЪЛГАРИЯ СЪС СЛЪНЧЕВИ ПАНЕЛИ

Има възможности до 2050 г. 7.5 млн. кв. м от територията на България да бъде покрита със слънчеви панели и така на глава от населението да се пада по квадратен метър фотоволтаици. Това сочат прогнозите на 50-годишен алтернативен сценарий за развитие на българската енергетика, разработен от Международната мрежа за устойчива енергия (INFORSE) и гражданско сдружение "За земята". Документът залага на постепенното спиране на ползването на изкопаеми горива и залагането на четирикратно повишаване на енергийната ефективност в страната и преходът към производ-

ство на електроенергия от възобновяеми източници.

Според еко-сценария, до 2020 г. страната може да развие вятърна енергия с мощност до 1700 мегавата, а до 2030 - и до 3000 мегавата, ако се включат и генератори, разположени в офшорни зони, заяви Гунар Олесен от INFORSE, представяйки документа в сряда.

Според изследването, голям ефект върху производството на екоенергия ще окаже и засяването на сегашните пустеещи земи в България с култури за производство на биомаса.

Дори и сега енергията от възобновяеми енергийни източници да изг-

лежда скъпа, с течение на годините тя ще се превърне в най-изгодния източник на енергия, посочва Олесен.

Преди да се говори за високите преференциални цени на зелената енергия, трябва да се каже, че основни пречки пред навлизането ѝ в енергийното производство са дългият тригодишен срок за присъединяване на нови обекти, лошото качество на преносната мрежа, в която никой не иска да инвестира, скритите държавни субсидии за класическата енергетика, както и слабостите в регулацията на енергийния пазар, посочи Петко Ковачев, член на мрежата CEE Bankwatch

в България и на коалицията "АЕЦ БеленеНЕ".

Според Олесен трябва да се привличат все повече потребители към топлофикационните услуги, защото това е най-евтиното отопление. Възможно е през 2020 г. централното парно да покрива 50 процента от търсенето на топлинна енергия за домакинствата и това ще е увеличение от 45 процента спрямо 2000 г., посочи експертът. По думите му обаче е изключително важно топлофикационните дружества да развият комбинираното производство на електроенергия и да предлагат на клиентите си справедливи и разбираеми за хората сметки.

## АЙНЩАЙН Е БИЛ ПРАВ

Формулата  $E = mc^2$  е вярна

103 години след създаването си, формулата на Айнщайн  $E=mc^2$  беше доказана благодарение на усилията на френски, германски и унгарски физици. Мозъчен тръст, воден от Лорен Лолуш от френския Център за теоретична физика извърши изчисленията за масата на частите от атомното ядро (протони и неутрони) с помощта на някои от най-мощните суперкомпютри на света.

Протоните и неутроните се състоят от по-малки частици, наречени кварки, задържани от глюони. Странното е, че масата на глюоните е нула, а кварките се равняват на едва 5% от общата маса на частиците. Според изследването, публикувано в сп. "Science", липсващите 95% идват от енергията на движението и взаимодействието между кварки и глюо-

ни според формулата  $E=mc^2$ .

С това се доказва, че енергията се равнява на маса, което Айнщайн допуска в своята Специална Теория за относителността. Формулата е използвана много пъти, включително за производството на енергия и при ядрените оръжия. Свеждането на формулата до нивото на субатомните частици, в уравнения от квантовата хромодинамика, беше невероятно трудно.

Френският Център за научни изследвания отбеляза с гордост, че "досега, това беше само хипотеза", която "е доказана за пръв път". Доказателството включва "разглеждане на пространството и времето като част от четириизмерна кристална решетка с дискретни точки разположени по колоните и редовете".

## ПРОЕКТЪТ ЗА ВОДНИЯ ЦИКЪЛ ПРЕДИЗВИКА ИНТЕРЕС В СЕУЛ

Участието на представител на община Враца - кмета по туризъм, спорт и оперативни програми Тони Милева в престижния инвестиционен форум бе по покана на министъра на околната среда на Република Корея, а пътуването стана възможно с помощта на Кореиската агенция за насърчаване на търговията и инвестициите и търговската секция на посолството на Република Корея.

Събитието събра участници от Азия и Европа, свързани с инвестиционни проекти и водещи корейски фирми. По време на форума се подписа ме-

морандум между министерството на околната среда на Корея и други отговорни лица от южнокорейската администрация и бизнес.

На проведените срещи стана ясно, че за сравнително кратката си, 18-годишна, история на двустранните отношения, България и Корея са постигнали много за развитието на приятелски и взаимноизгодни връзки. В специално организираната работна среща за запознаване на бизнеса с интегрирания проект за водния цикъл на град Враца, който е най-големият проект във водния сектор на Бълга-

рия, подчертано голям интерес бе проявен от страна на осем от големите компании, между които Самсунг, Хюндай, Хансол, Динет Корпорейшън.

Представителите на корейските компании отбелязаха, че България е интересна инвестиционна дестинация за тях. Налице е изявена воля от двете страни да развият отношенията във всички области, като особено внимание следва да се обърне на задълбочаването на икономическите и търговските връзки във водния сектор. Вицепрезидентът на Хюндай изрази готовност да бъде даден импулс на сът-

рудничеството в тази област, по-специално в реконструкцията на пречиствателната станция, където корейската страна има уникален опит. По неговите думи водата крие повече заплахи от боклуците.

В рамките на форума участниците се запознаха с работата на най-голямото сметище в света - Инчонг, центъра за контрол на показателите на околната среда, пречиствателната станция Юнгнанг и с модерен завод за изгаряне на отпадъци. Домакинските организираха и специален тур за запознаване със забележителностите на гр. Сеул.



СУДОКУ	2	9	1		8				3
			8			2			
	7			5					
	3		4	6					
	9		2		7		8		5
						8	3		1
	5					7			4
				9			1		
1				2		7	3	6	

www.ZOVZAISTINA.com

Най-интересното  
от вестник "Зов за истина",  
ПЛЮС НОВИНИ В РЕАЛНО ВРЕМЕ!



САТИРАДА

Да им свалям  
маймуничетата!

ЗА КОГО ЧЕЗ Е ДОБЪР!

ЧЕЗ е много добричък. Той ни спасява от ежемесечно отчитане и реално плащане на тока. Той ни спасява от инфаркти и от инсулти, като деликатно крие на(д)писаните ни киловати, той ...

Лошата Кунева и лошото ни правителство го принудиха да се върне към всекимесечното отчитане на електромерите, но ЧЕЗ не е прост. Той знае и две и двеста (тия дни чухме как "деликатно" действат хората му и в родната им Чехия). Първо той успя да отложи решението на правителството за месец, сетне за февруари - март до година, сетне пък ..., докато забравим и той пак продължи да ни дере кожата, както си знае.

Ето затова ми иде като куклуксклановците в САЩ да викна: "Добър ЧЕЗ е само изгоненият ЧЕЗ!"

Диммарк

ПАРЛАМЕНТАРЕН КОКТЕЙЛ

Кой ти гледа мирогледа - всеки пиро гледа!

Турхан РАСИЕВ

СЪБОЛЕЗНОВАНИЯ

Имаше тайна надежда да се хване за последния вагон на властта. Бягаше като луд след тръгналия влак. Тъкмо да се хване и го отритнаха с думите: "-Ти си ненадежден!"

Незабравка

МНОГОДНЕВКИ

• Толкова едnodневки смятат, че като изпълват дните ни ще се превърнат в многодневки!...  
М.Б.

ГАТАНКИ ОТ ДЕЦА

Имам си конче  
без грива,  
зиме работи, лете почива.  
Що е то?

/шейната/  
Антоанета, 11г., Бургас

Из форума "Всеки ден"

• Ексминистърът на туризма ВАЛЕНТИН ВАСИЛЕВ не само, че си е построил бастионче на скалите над морето, но и се тупа в гърдите с яхтено пристанище. Друг бивш министър на околната среда - ДОЛОРЕС АРСЕНОВА също може да се похвали със скъпоструваща вилка строена от фирмата "Понс Холдинг". Полуостров Буджака на юг от Созопол е завзет от РОДНИТЕ МИЛИОНЕРИ, някои от които бивши и настоящи политици. Местността има три носа, които се връзват в морето - Колокита, Св. Стефан и Христос. В началото се намиращия Райския залив. Колосални суми са наляти в него, а гледката е покъртителна - необоснован лукс на фона на родната действителност. Министър Василев се къпе в РАЗКОШ. Откъде толкова пари се питат местните, които с умиление си спомнят девствените картинки, властващи на тези чудни места по родното Черноморие.

• Хайде, Грънчаров, казвай бързо, че ми омръзна да чакам! Каж ми как и аз да обикна Костовъ толкова силно. Каж ми, че чувствам недомък от костовство, липсва ми косташтина и костоприсъствие. Разбери ме правилно, Грънчаров. Много ми се иска и аз да мога силно да любя и мразя. Ей това искам!!! Каж ми, какво още чакам!!!

• Айде, бе ... Така ли се арестува милиардер, бе , другари? Ами той е ваш човек. Недейте така...

• Не че има връзка, ама поредната глупост: "Александра, която носи името на дядо си Атанас"

• кой ми цъца-пръца в гашите?  
Кой купува гласове? - Който разпределя автобусните линии!

• четящ из интернет: Пуста завист на Батков, че ЦСКА се издържа от държавата (Кремиковци), а пък той уж давал парички за Левски от своя джоб. Абе, Патков, как ги изкара тези пари през времето на прехода, че чак футболен бос стана? Яд те е че не можеш да крадеш като Луци и само говориш глупости навред!

• У нас най- често, УВИ, един мошеник плуе, съди, говори против друг мошеник. Защо ли? Защото зад всеки такъв стоят медийни или политически интереси. Защото те имат власт, а медиите, които трябва да изобличават мошениците, са им отдавна в кърпа вързани. Отдавна купени. На кое място бяхме по медийна свобода?

• Независимо че СДС/ДСБ/ССД/ отдавна падна от власт, синият функционер ВАСИЛ КАМБЕРОВ построил хотел за чудо и приказ в Приморско. Най-новото бижу в града има формата на кораб и целия е в кристални блокове. Приморци и гостите на града цъкват с език и недоумяват как е възможно представител от опозиционната партия да изгради партия неща с толкова много пари. Хотелът е четиризвезден и обединява в себе си доста екстри. Докато се строеше, собственикът потъкваше десетки правила. Строеше се през всички сезони, а улиците около обекта са натрошени от тежката техника, която обслужваше и строеше седесарския мултимилionen комплекс. Камберов смята в скоро време да завземе и плажната извица в близост и да я направи частен плаж, достъпен само за негови хора и клиенти на хотела. В Приморско има много безобразия наследени от предната кметска управа и това е едно от тях. Реално и сега няма кой да скръдне със зъби и да потърси сметка от къде са присвоени тези пари за построяването на палат с огромни размери. На Камберов обаче му е все тая и силната фигура в синята партия умува за дата, на която да бъде открит хотела за летищащи.  
Росен Петров

ХОРОСКОШ

овен, 21 март - 20 април



Според звездите тази седмица ви дава потенциал за късмет и успехи. Ще се стремите отново да достигнете и преминете предела на собствените си възможности. Щастливи продължителни пътешествия и отлична възможност за успехи далеч от мястото, където живеете или зад граница.

телец, 21 април - 21 май



Емоционалният контакт с вашия партньор и уюта на дома са много важни за вас сега, в тези празнични дни. Настроени сте да обичате, но и да получавате от другите възхищение и аплодисменти. Има опасност да се опитате да доминирате над най-близкия си човек, от която се опитайте да се опазите.

близнаци, 22 май - 21 юни



Според звездите имате постоянна необходимост от близък човек до себе си и разбира се от неговата подкрепа. Така се чувствате много по-цялостни и стимулирани за постигане на успех и щастие през тази празнична седмица. Отново отлични ще се чувствате в среда с колеги.

рак, 22 юни - 22 юли



В началото на тази седмица можете да бъдете изключително ефективни на работното си място и това да бъде забелязано и подобаващо оценено, само избягвайте претоварването. На работното място ще ви помага и отлично работещата ви интуиция и прозорливост.

лъв, 23 юли - 22 август



През тази седмица звездите ви дават усета за жизнуетвърждаващото начало на живота и радостта от любовта към най-близките ви хора. Имате афинитет към игрите и забавленията, посветете достатъчно време на децата ако имате такива, както и на домашните си избочи. Вашият успех е сигурен ако се занимавате с образование, развлечение или шоубизнес.

дева, 23 август - 23 септември



И през тази седмица, отново домът, семейството, както и вашите родители, братя и сестри ще бъдат за вас на преден план. Професионалната ви реализация в този момент бледнее на фона на желаното семейно щастие. Вълнува ви едновременно да имате достатъчно материални ресурси и да имате богат духовен живот.

везни, 24 септември - 23 октомври



Тази седмица се вълнувате най-вече от собствените си изяви и ресурси. Отново добри условия според звездите за всички които се занимават с литература, изкуство, журналистика, наука. Успешни кратки пътешествия, динамика, период отново да прилагате енергията си достатъчно практично, за да осигурите финансите си.

скорпион, 24 октомври - 22 ноември



Тази седмица явно ще бъдете ангажирани със себе си и с осигуряване на личните си ресурси. За това притежавате желание, енергия и способности. Както и изобилие от чар и магнетичност. Имате отново способността да както да печелите пари и успешно да ги влагате като подходяща инвестиция.

стрелец, 23 ноември - 21 декември



Тази седмица звездите ви дават отново оптимизъм, воля и увереност, за да успеете. Имате контакти и енергия, но подхождайте към всичко свръзано с личните ви дела максимално трезво и разумно, точно сега се пазете от немотивирани, неясни решения и субективизъм.

козиорог, 22 декември - 20 януари



Тази седмица звездите ще ви дадат подкрепа и късмет. Реализирайте вашата неукротима енергия в професионалната сфера и ще бъдете оценени, както морално, така и материално. Ще имате обаче и помощта за постигане на целите си от по-високопоставени лица, особено ако се занимавате с политика, обществени движения, научно-изследователска дейност.

водолей, 21 януари - 19 февруари



Тази седмица може да се радвате на доста успехи в кариерата, защо не и финансово подплатени. Имате възможност да се проявите или издигнете и като общественици, политици ръководители. Отново и тази седмица динамиката около вас е висока, успешно можете да се справите с няколко задачи наведнъж.

риби, 20 февруари - 20 март



Тази седмица, отново имате отлични условия за професионална реализация и за обществени дела. Стремежът ви към романтика и наситен живот за поред път ще доминира в ежедневието ви. Засялена ще бъде вашата и без това голяма чувствителност, потребност от силна любов и горещи страсти, интензивни партньорски взаимоотношения, допир до интересни и нови неща.