

НА БАЛОТАЖ:

ПЪРВАНОВ

СРЕЩУ

СИДЕРОВ



На 29 октомври, ще има втори тур на изборите за президент и в него ще участват Георги Първанов и Волан Сидеров.

Първият тур в неделя, 22 октомври, протече при рекордно ниска избирателна активност - между 39 и 41 на сто. Изборният ден приключи малко преди 19,30 часа.

Кандидатите за президент и вицепрезидент Георги Първанов и Ангел Марин са подкрепени от 1 777 393 души или от 64 % от гласувалите. За Волан Сидеров и Павел Шопов са дали своя вот 596 538 души или 21,5 %.

За Неделчо Беров и Юлиана Николова са гласували 270 267 души (9,7 %), за Георги Марков и Мария Иванова - 75 392 души (2,7 на сто), за Петър Берон и Стела Банкова - 21 901 души (0,8 %), за Григор Велев и Йордан Мутафчиев - 19 905 души (0,7 %) и за Любен Петров и Нели Топалова - 14 337 души (0,5 %). 82 на сто от българите, които са гласували в чужбина, са дали своята подкрепа за сегашния президент. Неделчо Беров се нарежда втори с 7,16 процента подкрепа от сънародниците ни зад граница, а



Волан Сидеров трети с 6,39%.

Избирателите от Шести врачански избирателен район също предпочетоха Георги Първанов и Ангел Марин (67,71%). На второ място останаха Волан Сидеров и Павел Шопов с 21,38%. Следват Беров-Николова (6,35%), Марков-Иванова (2,54%), Велев-Мутафчиев (0,87%), Берон-Банкова (0,72%) и Петров - Топалова (0,44%). Избирателната активност във врачанско беше 42,62%.

Георги Първанов получи рекордна подкрепа в Кърджалийска област - за него са гласували 86,31 % от гражданите, които са отишли до урните; в област Разград - около 80 %, Силистра - 77 %, Търговище - 76,8 %, Видин - 73,28%, Перник - 71,22 %, Шумен - 70,6 %. Най-ниска е подкрепата за Първанов в 24 избирателен район - София - град - 54 %.

Искам да поздравя с убедителния резултат всички избиратели, които подкрепиха нашата президентска двойка с Ангел Марин. Това заяви президентът и кандидат за втори мандат Георги Първанов. Той определи резултата от първия тур на изборите като "убедителен". Когато имаме такова съотношение, няма от какво да се тревожим, каза Първанов в отговор на въпрос как приема факта, че ще се състезава на втори тур срещу лидера на "Атака" Волан Сидеров. Той не отговори дали ще разчита на подкрепа от НДСВ, като заяви само че иска да чуе останалите лидери. Съперникът на Първанов Волан Сидеров заяви, че "събуждането на българите трябва да продължи" и че оценява доверието, което е получил на първи тур.

■ На стр. 2

ДЕСНИЦАТА УМРЯ

"Това е краят на старата десница" - такива бяха коментарите на сините след обявяването на резултатите от вота. Десницата загуби трети поредни избори само за една година и е крайно време да си отворим очите и да направим нов, модерен европейски проект за управление на България, заяви веднага след обявяването на първите резултати зам.-председателят на СДС Иван Колчаков.

Най-показателното от тези избори е, че така на-

речената десница е стигнала дъното, каза лидерът на "Гергьовден" Любен Дилов-син. Заради изборната загуба на десния кандидат Неделчо Беров СДС ще иска отстраняване на лидера на ДСБ Иван Костов, който издигна кандидатурата му. СДС ще лансира идея за създаване на "дясна федерация" за местните избори догодина, основно с ГЕРБ на Бойко Борисов.

■ На стр. 2

ОТЗВУКЪТ

Проевропски настроеният Георги Първанов ще се състезава на балотаж на 29 октомври с лидера на крайните националисти Волан Сидеров. Това съобщават пратениците на чуждите информационни агенции от София след вота у нас.

За първи път от 1989 г. кандидатът на десницата - Неделчо Беров, не стигна до втори тур. Лидерите на десницата не призо-

ваха избирателите си да подкрепят досегашния държавен глава идната неделя, отбелязва Франс прес. Балотажът Първанов - Сидеров напомня сценария на президентските избори във Франция през 2002 г., на който се състезаваха президентът Жак Ширак и кандидатът на крайнодесния Национален фронт Жан-Мари Льо Пен.

■ На стр. 2

ДНЕС



Месечно приложение за

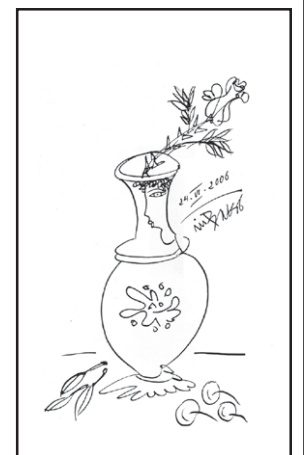
• Литература • Изкуство • Култура

• Живко Сотиров на 70 години - МО-РЯКЪТ, КОЙТО НЕ ЗНАЕШЕ ДА ПЛУВА

• Тодор Ваков на 60 години - "ЛИНИИ, ИЗПИСАНИ ОТ СЪРЦЕТО" от Марин Ботунски

• СПЕЧЕЛЕН КОНКУРС

• Стихотворения от Светла Дамяновска, Тодор Ваков и Виктория Иванова



DARRIK RADIO

Враца 107.3 FM

Любимец на 13

тел:092/62-92-92

E-mail: darikvrklama@infotel.bg

АЕЦ "КОЗЛОДУЙ" - С ВИСОКО НИВО НА БЕЗОПАСНОСТ

В броя от 17 октомври 2006 г. на румънския вестник ZIARUL е поместена статията "Румъния е заплашена от български Чернобил". В материала авторът Арпад Добре твърди, че АЕЦ "Козлодуй" според препоръките на ЕС би трябвало да бъде затворена заради риска от изтичане на радиация, липсата на безопасност и възрастта си, и е оборудвана с руски реактори, подобни на тези в Чернобил, което категорично не отговаря на истината.

В опровержение на тези твърдения, АЕЦ "Козлодуй" изпрати до редакцията на изданието следните уточнения:

Преди всичко искаме да подчертаем, че в АЕЦ "Козлодуй" няма реактори от "Чернобилски"

тип. Реакторите в АЕЦ "Козлодуй" са тип ВВЕР (водо-воден енергиен реактор) и са коренно различни от реакторите в Чернобил, които са тип РБМК (реактор канален с голяма мощност). Ако трябва да бъдат сравнявани, по своите характеристики реакторите тип ВВЕР са аналог на тип РWR (водо-воден енергиен реактор с вода под налягане). Този тип реактори е най-разпространеният в света и се използва в над 70% от всички атомни централи. Повечето нови реактори в света са от типа или ВВЕР, или РWR.

През последните години в АЕЦ "Козлодуй" са проведени редица мисии за оценка на безопасността, сред които инспекции на най-авто-

ритетните международни експертни организации в областта на ядрената енергетика - на Международната агенция по атомна енергия (МААЕ) - Виена, и на Световната асоциация на ядрените оператори (ВАНО). През ноември 2003 г. бе проведена и партньорска проверка на Групата по атомни въпроси към Европейския съюз. Високите оценки за нивото на безопасност на българската атомна централа, отразени в заключителните доклади на експертите, потвърдиха, че няма технически проблеми при експлоатацията на АЕЦ "Козлодуй" и днес тя успешно се сравнява със западните централи от същото поколение.

ВЛАДИМИР ГИНОВСКИ РАЗГЛЕДА ПРОЕКТИТЕ ЗА ПАМЕТНИК НА СВ. СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЙ



Със специалната покана на кмета на община Враца големият български скулптор Владимир Гиновски посети Градската художествена галерия и разгледа предложените идейни проекти за паметник на Светите братя в града. Първоначално той беше включен в комисията, която трябваше да журира участващите в националния конкурс проекти, но здравословни проблеми попречиха той да участва в работата й.

Владимир Гиновски е автор на над 50 монументални произведения най-известните от които са паметниците на Христо Ботев във Враца и на св. св. Кирил и Методий пред Националната библиотека в София.

За разполагането на паметник на Светите братя във Враца, общинската управа се допита до мнението на едно от най-големите имена в българското пластично изкуство. Владимир Гиновски остана доволен от идеите възпелтени в проектите на петимата автори и одобри решението на журито, с което беше отличен проектът на Георги Тишков. По-късно той се срещна с авторите на печелившия проект. С негово участие продължава дискусиата за местоположението на паметника.

НА БАЛОТАЖ:

ПЪРВАНОВ СРЕЩУ СИДЕРОВ

От 1 стр.

За балотажа ще търся подкрепа от всички посоки, не делея българите на политически цветове, а на "такива, които са участвали в ограбването и такива, които не са участвали в ограбването на България".

Министърът на държавната администрация Николай Василев заяви, че неговият личен избор ще е да гласува за Първанов на балотажа.

Премиерът Сергей Станишев определи изборния резултат за Първанов като закономерен. Според него президентът

Първанов е израснал като национален лидер, като човек, който обединява широки слоеве на населението, започвайки от левницата, през партиите от центъра и част от десницата. Това е и много категоричен проевропейски избор на българските избиратели.

ДЕСНИЦАТА УМРЯ

От 1 стр.

Това е най-сериозната загуба в моя живот, дори по-тежка от моята загуба на предишните президентски избори, заяви лидерът на СДС Петър Стоянов. На въпрос кой е виновен Стоянов заяви, че без да обвинява ДСБ, е готов да поеме своята отговорност. Той обаче намекна, че кандидатурата на Беронов е била компромисна и че зад нея са зас-

танали партии с различен политически манталитет и идеи.

"Тежка загуба", бяха думите, които използва и лидерът на ДСБ Иван Костов.

Лидерът на ССД Стефан Софийски ще подаде оставка. Това обяви самият той след обявяване на предварителните резултати от президентските избори. Софийски прикани лидерите вдясно да последват примера му.

ОТЗВУКЪТ ПЪРВАНОВ ПОДКРЕПЕН

От 1 стр.

Сидеров се радва на растяща популярност, заради изказванията си против малцинствата, призивите за преразглеждане на някои приватизационни сделки и за предоговаряне на условията за членство в ЕС - възгледи, окачествявани от някои като близки до нацизма и антиевропейски, добавя АП.

Вестник "Трибюн" припомня, че Първанов "доведе България до членство в НАТО и до бъдещо членство в ЕС". Преизбирането му на президентския пост на втория тур на 29 октомври не буди никакво съмнение.

На първия тур Първанов спечели 60 на сто от гласовете и получи силна подкрепа, с която се

приближава към целта да бъде начело на България при влизането й в ЕС на 1 януари 2007 г., отбелязва Ройтерс. Агенцията съобщава, че ако победи на втория тур, той ще стане първият български президент, спечелил втори мандат. Първанов си спечели възхищението на много българи, издигайки престижа на България, която се присъедини към НАТО през 2004 г., а догодина трябва да стане член и на ЕС.

Американският в. "Интернешънъл хералд трибюн", подобно на другите западни издания, припомня постигнатото от България през първия президентски мандат на Георги Първанов - членство в НАТО и зелена светлина за членство в ЕС на 1 януари 2007 г.

ОТ КРАЙНО ЛЯВОТО ДО КРАЙНО ДЯСНОТО

Първото което ме впечатлява е подкрепата на избиратели от всички политически сили - от крайно лявото до крайно дясното, заяви Георги Първанов на пресконференцията след края на изборния ден на 22 октомври. Той съобщи, че 40% от избирателите на десните партии са подкрепили двойката Първанов - Марин.

Държавният глава припомни, че досега не е имало други президентски избори, на които победителят да е имал над 60% доверие.

Очаквам подкрепа за политиката, а не подкре-

па в резултат на маневри и задкулисни разговори - аз такива няма да водя, категоричен беше Първанов. Той преоръча да не се правят препратки от този вот към политическото пространство. Според него вакуумът, който в момента освобождава дясното, се запълва от субекти, които "не правят чест на България".

В тази кампания излязоха всички неплатени сметки на прехода. Според Първанов дясното пространство трябва да премине целия път към създаването на една нова десница.

Накратко

- Днес в 10,30 часа в залата на Общинския социален комплекс за работа с деца Ученическият общински съвет ще представи отчета за дейността си през миналата учебна година и ще избере нов Ученически общински съвет.
- На 26 октомври в 12 часа в салона на Читалището на Челопек ще се отбележи празника на селото.
- На 28 октомври в 10,30 часа в куклената зала на Драматично-куклен театър - Враца ще се играе куклената пиеса "Снежанка и седемте джуджета".

ЗОВ ЗА ИСТИНА®

ИЗДАНИЕ НА "КОНТАКТ - 92 - Стоян Маринов"
Гл. редактор Марин БОТУНСКИ
Отг. секретар Стоян Стоянов

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

Враца - 3000, ул. "Петропавловска" №43
ст. 43, ет. 2

E-mail: zovzaistina@yahoo.com

Банкова сметка 1011693315, код 20081212
"Обединена Българска Банка" АД, клон Враца

Реклами и обяви се приемат в редакцията
и на GSM 0888 224 169

Печат "БГ - ПРИНТ" - Враца

ЗОВ ЗА ИСТИНА

Брой

5

25.10.2006 год.

Месечно приложение на в. "Зов за истина" за • ЛИТЕРАТУРА • ИЗКУСТВО • КУЛТУРА

Живко Сотиров на 70 години

МОРЯКЪТ, КОЙТО НЕ ЗНАЕШЕ ДА ПЛУВА

Излезе от печат книгата на Живко Сотиров "Морякът, който не знаеше да плува" - избрани произведения. На 1 ноември, Деня на будителите, в град Криводол ще се състои премиера на книгата, с която Живко Сотиров отбелязва 70-годишнината си.

Да ни е жив и здрав!


Живко СОТИРОВ

КАПИТАНСКИ БИНОКЪЛ

На Здравко Кисъев

Човек сигурно започва да пораста, когато вече има тайни, които не може да сподели даже с баща си.

Тайните го ограждат от другите. Както кората - дървото.

Веднъж чух татко да казва на чичо Иван - шеф механика на неговия кораб, че колкото повече остаряваш, толкова повече се превръщаш в една голяма клетка, пълна със спомени. Даже на шега добави, че ребрата на човека били решетките на тази клетка.

А дали тайната може да се превърне в спомен? Не зная...

Но не мога да кажа даже на татко за това, което се случи с Огнян.

Той живее в съседния блок. С него даже бяхме направили една много хитра работа. Аз сложих на нашия балкон една макара, той сложи на техния. През нея прекарахме едно дълго капро-



ново въже. В събота майка и леля Горанка, майката на Огнян, като перат - простира прането. През другите дни, ние с Огнян връзваме я тетрадка, я учебник и без да слизаме пет етажа и да ги качваме пак го придърпваме един към друг с въжетото.

Но преди месец, две седмици преди края на учебната година, Огнян ми поиска бинокъла на татко Наско. Капитанският.

■ На стр. 4

Тодор Ваков на 60 години

Марин БОТУНСКИ ЛИНИИ, ИЗПИСАНИ ОТ СЪРЦЕТО

Дори и да не споменавам името му, ако подсказа за една изящна и сигурна линия, която в графичния си вид определя душевните граници на равнината, на извечното старо поле, на закичени с мечта на ухото българки, ако започна приказка за червени коне, които пасат трева на лунна поляна, то оня, който има очи за красотата, непременно ще се насочи към Тодор Ваков.

Ще започна с онова, с което не биваше да започвам. Много колеги на Тодор Ваков, а и много специалисти, наблюдават творческото му израстване, радват се на добрите извисявания на духа, търсят го ту в графиката, ту в рисунката, ту в живописа. Смяе да твърди, че познавам ако не всичките, то преобладаващата част от живописните му платна. В тях има добри находки, верен усет за изграждане на композицията, сполуки в живописната техника. Може да се каже, че дори само тези платна да бе създал Тодор Ваков, пак щеше да има правото с достойнство да се

нарежда между своите колеги. Ала всичко това ако ги нямаше графиките, ако ги нямаше рисунките му.

Седмица, или две, преди да открие във Враца самостоятелната си изложба посетих Тодор Ваков в ателието му. Гледах със зорко око няколкото стотин рисунки, и понеже винаги съм вярвал в светлата звезда на младия художник, с радост откривах ония тихи отражения, ония забележителни избухвания, оная спокойна изясненост на необичайния му дар, на таланта му.

Тодор Ваков е в такава творческа зрелост, когато художническата му ръка е достигнала до прекрасна чистота на линията и невероятна дълбочина на изказа. Той, както пише поетът Йордан Янков в "Утринни ателиета", "е художник на бързите, неочаквани и интересни хрумвания. Във всяка своя рисунка той открива по една метафора - оригинална и ярка. Тя застава в центъра на творбата, в сърцевината ѝ." ■ На стр. 5



Светла ДАМЯНОВСКА

КОМЕНТАР ЗА НАСРЕЩНИЯ ВЯТЪР

"... разказвачът е ... някой, който чувства как насрещният вятър "натиква обратно в устата" думите му и ги изстрелва през ушите, ту някой, който чува как разяреният ловец крещи след изпльзващия се заек: "Ще ми бяга тоя протак!"

Из "Белег - йероглифът на спомена" от Юлия Йорданова

Тук на Балканите вятърът винаги е насрещен. Разбрали са го още конниците на Аспарух, щом преминали Дунава. Но нямало как и къде да се върнат.

Тук на Балканите думите на излитат като шарени пеперудки, а излизат на лов за души и се прибират безшумно - тъжни кукумявки, с жълти очи...

Те будуват нощем. А денем? Свират се в черепните хралупи на страхливи и безстрашни мислители. Докато се намери някое заптие или стражар - да ги изкара със бой през ушите им и да ги излови.

Тук на Балканите дивечът винаги е богат, а трофеите - евтини. Постоянно някой чужденец възмутено крещи с пръст на спусъка: "Ще ми бяга тоя протак!?!?" когато народът се спасява със бягство.

Както писа Стратиев (лека му пръст): "Не случихме на местоположение на тия Балкани..." Не случихме. Но мила Родино, явно инатът да те обичаме (за щастие или за съжаление) е много по-голям от разума и инстинктите ни.

СПЕЧЕЛЕН КОНКУРС

Поетесата Полина Лазарова спечели Националния поетичен конкурс "Свищовски лозници", проведен в рамките на традиционните културни празници на Свищов.

Почетната грамота ѝ бе връчена от кмета на Свищов г-н Светослав Благов.

Гост на тържествата бе и председателя на Съюза на българските писатели Николай Петев.

АНАСТАС ПОПДИМИТРОВ - С НАГРАДА ОТ МОСКВА

С награда за мъжка роля на Анастас Попдимитров се завърна Врачанският театър от Втория международен фестивал на градовете побра-

тими. Фестивалът "Подмосковски вечери" се проведе от 9 до 15 октомври във театър ФЕСТ. Врачанските театри представиха пиесата на

Алексей Казанцев "Ела при мен, Кремъл", постановка на режисьора Николай Поляков. Г-н Попдимитров сподели, че наградата е спечелена

при много сериозна конкуренция. В конкурсната програма са участвали и театрални групи от Москва, Киев, Вилнюс, Саратов и Саранск.

КАПИТАНСКИ БИНОКЪЛ

От 3 стр.

Татко Наско има чудесен бинокъл - "Зенит", десет по петдесет. Много силен. Той стои в калъф от чист гъон в чекмеджето на татко. Татко никога не заключва това чекмедже. Но и Катето, дето е малка, знае - там не се пипа. Да не говорим за плюша на калъфа. Той е мек и лъскав като бузата на Катето. Лещите на окулярите са синкави. Дядо Васил, на татко Наско баща му, като ги видя каза, че приличали на биволски очи ношем - така се лилавели. Дядо Васил казва по български "лилаво", за него "виолетово" било купешка дума. И наистина, прав е дядо Васил - не са съвсем синкави стъклата, а лилавят.

Приятел е Огнян. Сигурно за нещо много му трябва бинокъла. Как да му откажа? Зная, че веднага ще ми го върне. Но - да съм си съвсем сигурен - сам му отнесох бинокъла.

За всеки случай сложих бинокъла с калъфа в чантата на майка, дето с нея пазари. Ако ме срещне някой - да помисли, че и аз отивам на покупки. Но кой ти по това време ще те срещне... Майките и татковците са на работа, децата - по ясли и градини, дядовците - по магазини, бабите - в кухните, край печките и хладилниците.

За всеки случай направих тгй.

Асансьорът на тяхната кооперация пак беше повреден. Тръгнах по стълбите, както винаги когато съм сам - през едно стъпало.

Огнян ме чакаше на входната врата. Попита: - Къде е?

Като затворих вратата бръкнах в чантата и веднага напипах каишката на калъфа.

- Давай бързо, че ще изпуснем! - Огнян дръпна калъфа, разкопча го и извади бинокъла. Без да спира остави калъфа на тоалетката и приближи към прозореца.

Вдигна бинокъла пред очите си и с колелцето за фокусиране бързо нагласи на ясен образ.

- По-друго си е тгй! - захапи се той, без да откъсва очи от окулярите. Не забелязваше, че гумичките на окулярите се бяха прегънали от притискане към очите.

Погледнах и аз натам, накъдето гледаше Огнян. Между завесите от полски плюш, с цвят на дъвкано бакърено фолио, се виждаше прозореца на така Мая. Тя не беше дръпнала нейните пердета. Огряна от слънцето, тя правеше гимнастика в нейната стая. Сигурно скоро щеше да свърши, защото още докато си бях у нас, чух през панелата, че пусна "Гимнастика" на Висоцки. Досега не знаех, че докато те пеят, тя прави гимнастика.

- Чуден е бинокъла на баща ти. Заслужава си да се нарече капитански! - гледаше Огнян. Устните му бяха пресъхнали.

- Дай да видя и аз! - посягнах към бинокъла.

- Ама после веднага ми го дай, че започва най-интересното. Само погледни и ми го дай! - великодушно ми го отстъпи той.

През окулярите видях така Мая на крачка от мене. Слънцето тгй силно я огряваше, че всичко под нощницата се виждаше. А тя беше само по нощница. Хубава беше.

И докато каза нещо, така Мая се наведе към касетофона си, сигурно го спря. После сложи ръце на раменете си и след секунди нощницата й се хлъзна надолу. На педя под брадата й ме погледнаха още един чифт мургаво-кафяви очи, оградени от шоколадови гледци.

Огнян, без дума да каже, дръпна бинокъла от очите ми. Твърдата каишка престърга кожата на врата ми.

- Заради теб намалко да изпусна най-важното! - облиза се той и пристъпи малко напред. С треперещи ръце за-

наглася пак окулярите. Значи затова толкова бързаше Огнян!

Криво ми стана. Не защото престърга с каишката врата ми и сега ще трябва да измислям нещо за оправдание пред майка. Криво ми стана, защото сега няма да мога да погледна така Мая в очите. Тя няма да знае, че съм я виждал голяма. А аз ще си я представя, както я видях, и ще гледам настрана.

Кое ли момче колкото мене не знае какво имат и какво нямат момичетата. Но тгй ли трябва да се гледат - тайнешката?

И как не се сетих още оня ден, когато седяхме на пейката под терасата долу, и Огнян каза на Гошо, че приближава времето за плажа, че той знае едно място, откъдето може да се погледне към Евиния плаж на Централните морски бани. А Гошо му каза, че там няма нищо интересно, защото на Евин плаж ходят само такива, дето ги е срам да се покажат пред другите.

- Дай го! - дръпнах аз бинокъла от Огнян.

- Чакай още малко. Една минутка само!

Но бинокъла беше вече в ръцете ми. Бързо, за всеки случай, увих каишката два пъти около ръката си, обрънах се и тръгнах към тоалетката.

- Ти толкова загубен ли си бил, бе Весо? - смееше се зад мене Огнян.

С треперещи ръце сложих бинокъла в калъфа, внимателно го сложих в пазарската чанта. Тръгнах към входната врата.

- Не стига, че си изплакна очите, ами сега се дървиш. Благодарение на мене видя нещо, дето я видиш, я не друг път. Едно мерси барем няма ли да кажеш?

Погледнах го през рамо. От гумите на околяра около очите му имаше два червени пръстена. Сякаш беше нахлузил на носа си някакви недобри очила. В очите му имаше мръснишки светлинки.

Хлопнах вратата зад себе си и тръгнах надолу по стълбището. Сега нямаше за къде да бързам. Усещах в гърлото си сухота, която не се преглъщаше.

И тгкмо излязох на входа, не щеш ли - насреща ми така Мая. С красивата си бяла блузка с жабо, с чантичка на рамо.

- Здравей, Весо! На покупки ли ходихте с Огнян?

- Да, нещо такова! - промърморих. Не смеех да я погледна в очите.

- Баща ти скоро ли ще се върне?

- Още са в Анверс. Значи - месец и половина още до връщането.

- Те какво гледаш настрана? Да не би грима ми нещо да е не както трябва и ти не смееш да ми кажеш, а? - тя бръкна в чантичката си, извади огледалото, огледа се, изплезе се на огледалото, прибра го обратно, засмя се и като махна с ръка ми каза:

- Пак ме надхитри, дяволче такова! Чао! - и затрака с металните капачки на токетата си по тротоара.

Погледнах към прозореца на така Мая. И чак сега проумях, че до него е прозореца на спалнята на майка и татко.

Значи Огнян може и там да гледа...

Някаква страховтна пружина ме дръпна назад. Как съм изтичал по стълбите, не усетих.

Щом Огнян ми отвори ухилен, замахнах с пазарската чанта. Огнян нямаше време да вдигне ръка.

Чух, че нещо изхрущя под коравия калъф на капитанския бинокъл на татко.

- Това ти е за съседния прозорец! - изненадах се, че мога тгй страшно да съскам.

Без да се обръщам тръгнах надолу.

Не усещах пазарската чанта в ръката си. Сигурно защото у мен се блъскаше, място още не можеше да си намери една от тия тайни, дето нито с татко, нито с Гошо даже мога да споделя.

Виктория ИВАНОВА

ЗАВРЪЩАНЕ

Пътят се вие като празен ръкав, лекомислено полношван от вятъра - в маншета му, закръпен небрежно отдавна, спира на моето детство лятото.

Поизбеляла е къщата от жаркото слънце на годините кратки. Прежуря терасата, където две-три врабчета човъркат зрънце и литват хвърчащи над пътека обрасла.

Избелял е и споменът. Но тревата - зелена, прегърнала мама и татко - расте. Зелена тупти и кръвта във вените на едно някогашно, вече побеляло дете.

Омагьосан, погледът ми рисува кръг, Затваря трептенията на маранята. Завърнали се, стъпките ми лягат по гръб върху облото чело на земята.

ИЗПОВЕД

Аз съм вашата църква, в която да се изповядвате. Аз съм утрото и мръкването, с които ставате и падате. Аз съм мънистото ви синьо - от урочасване да ви запази, и за наздравицата - виното, и магията - срещу омрази. Аз съм амулетчето за щастие, в малкия ви джоб скътано и сърце съм ви отдясно - ако вашето престане. Аз съм доживотна орбита. И скъпоценното съкровище - археолозите като разровят след време вашето гробище.

На гребена на очакването...
Даже дъждът прибра мокрлата си шатра, и блесна слънце, но не в лицето ми.
Кестените са сълзи, които капят от очите на дърветата.
Твоето отсъствие се притаи до една сълза.
После премина на пръсти до другия бряг на локвата по моста от мост.

Докосвам смуглото тяло на нощта, целувам нежната й заобленост.
Въглени в дъното на пещта
Непорочно пукат от допира.

Невъзможно е да се живее, дори когато обичаш.
Не може достойнство да посееш когато си коленичил.

В 21 и 20 на 23 октомври 2005 аз си тръгвам с чая - прегръща ме милувката на маточината.
Избирам сигурната топлина на опръчания чай, вместо непредвидената студенина на твоята прегръдка.

ЛИНИИ, ИЗПИСАНИ ОТ СЪРЦЕТО

От 3 стр.

Единственото, което исках да му кажа в оня тих пре-диобед бе, че метафорното мислене в някои от рабо-тите носи белега на неизясненост, на претрупаност, на многоавторова наслоеност.

Но всичко с годините. И с опита.

Крехката чувствителност на Тодор Ваков не може да търпи гръмогласно нахлуване в уединения кът на съзряването на идеите и на техните реализации. И аз се посвених тогава да изкажа тия забележки.

По-точно: бяхме уморени, за да си ги кажем.

И тогава Тодор Ваков ми показва тридесетина рабо-ти върху линолеум. Бях изумен от тая неочаквана и непредполагана красота, бях щастлив, бях...

Защо е отсъдено така - за съвършенството да няма думи, с които да бъде предадено. Не можем да опи-шем цялата красота на есенния ден, спокойните сини води в езерата, плуваният в тях лист от трепетлика или бреза, белите стада на облаците по избистреното небе, прозрачността на въздуха, неговата прозирност.

Не, нямаме думи за съвършенството, за най-възви-шените дела. Ала и за най-уродливите. В такива слу-чай ми се струва, че езикът се приближава до погледа ни към балкана с далекоглед, или по-точно - до теле-визионното предаване на масови сцени: ако погледът е отдалеч - не се виждат детайлите, ако се съсредото-чи само на едно лице, на един предмет - губим предс-тавата за общото.

Не се страхувам, че ще сгреща. Линолеумите на То-дор Ваков ще сипнат такава заря пред жадните ни за красота очи, такава светлина в душите, че ние някак по-рано и по-лесно ще намерим думи за съвършенст-вото.

Роден в сърцето на равнината, в китното и простор-но Хайредин, Тодор Ваков търси и думи за съвършен-ството.

Поетът Тодор Ваков.

Той членуваше в Младежкото литературно обеди-нение "Околчица". Сред младите поети Тодор Ваков стоеше малко самотен, вгълбен в себе си и в света, в буйството на природата и на багрите. В неговите сти-хове избухват неочаквани метафори - понякога преко-мерно натоварени, натруфени, неадекватни на худо-жественния образ. Като късни есенни дюли светкат със златното си лице верните метафори, тези, дето носят образния свят на Тодор Ваков. Той ни къпе в предпо-читаните червени, жълти и зелени цветове на света. В интервю, поместено във вече цитираната книга "Ут-ринни ателиета", Тодор Ваков изповядва: "На село ле-тата са дълги. Дълги са и есените. Месеци наред пред прозореца ми се задържа жълтото, червеното... Зара-ботя ли с тези багри, имам чувството, че започвам раз-говор със сърдечен човек."

В стиховете си Тодор Ваков често започва разгово-ра със сърдечния човек. Опитва се да му предаде сво-ите, изморени от виждане, светлинки на очите, своята болка, своята радост, своята морна, но тънка чувст-вителност.

В неговия поетичен свят непрекъснато грее едно слънце - Лорка. И е населен с поля, треви, вода, пре-пускащи коне, лунни сърпове, червени рози, жълти кла-сове. И се появяват червените устни на любимата - "небесни пасбища за диви коне", "сенчестите пазви на нощта", "гаснещият дъжд". И луната изтънява бав-но в реката, а ален кон пие вода от сребърно езеро. И Родината съществува - близка и далечна:

Като звездно небе през август.
Като дърво, натежало от плод.
Съвършена и несъвършена.

Търсенето на истината е дълга, непрестанна болка. Търсенето на съвършенството - уморителна и беско-нечна борба. Сам поетът застава пред себе си и зада-ва въпроси:

Коннико самотен.
.....
Дотук простира се земята.
Нататък започва океана.
Кого ще гониш по вълните?

Но не спира своето виждане, борба, търсене. Поетът вярва в своето предназначение:

Ако погледнете
още по-дълбоко

в очите ми
ще видите свободата.

Кой кого води за ръка: художникът поета, или по-етът - художника? Честността изисква да кажем, че все още художникът носи на жеравоните си криле по-ета, че поетическата метафора взема сила от богатия образен свят на художника Тодор Ваков. Ще дойде вре-ме, мисля си, когато и художникът и поетът в него ще вземат храна от оня голям птичи урок... И тогава ще настъпи най-очакваната хармония в поезията на То-дор Ваков.

Враца, 1986 г.

....

Сега той нахълтва в моята тиха стая, възбуден от доброто си в момента здраве, и от току що написани-те две стихотворения. Навън е хаос, безвремие, обър-каност, навън са ония изящни лица и очи, които той обича да рисува, ала животът ги е потопил в тъга, в нервни търсене на изход... И го боли. Дори когато има малката творческа радост - пак го боли.

Боли го...

"Защото бат, Петьо и бат, Ваньо, защото оня мно-гокилограмов роклюбител, защото онази външна лю-бител - поетеса, защото оня дългуч - китарист, защо-то оня с ново - стара Премяна, защото Сокола- уж юнашка птица, защото Мулти и Сапио, защото кре-дитни милионери и синьо - партизански "парашути-сти", защото вся политическа посредственост..."

Боли го...

Заради Александър Геров и Константин Павлов, за-ради Захари Жендов, Йордан Радичков и Христо Фо-тев, заради бедния Димитър Светлин, който гледа пета година майка си на легло с две пенсии от по 35 - 40 лева (Бедни Димитре, защо не умря в трудното тоталитарно време!), заради неиздадени книги и нерису-вани картини, за ненаписани и непоставени пиеси, за неизпети песни и нероде-ни деца, за непътуващи влакове, неизпратени те-леграми и непроведени телефонни разговори...

Боли го...

Но и това е казвано за него преди години: "Тър-сенето на истината е дъл-га, непрестанна болка. Търсенето на съвършен-ството - уморителна и без-конечна борба".

А очите му са топли и тъжни. Сега той не мисли за своите художически работи, мисли за хората около себе си, за стовар-ващата се с всеки изминал ден приспивна мараня на лъжовното време, посея-ло нови илюзии. Мисли за младите хора, които труд-но могат да реализират и частица от заложеното в тях, мисли за ония прико-вани от бездарната поли-тика към кофите за бок-лук, към принудителното безделие, мисли за млади-те, които не сбират кураж да създадат семейство, мисли за младите творци, за залаза на лъжата, за трудно намираната хар-мония...

Тодор Ваков, сам болен, иска да лекува време и хо-ра - с любов. И го върши по-добре от много здра-ви. Той собственото си страдание превръща в красота ...за хората.

август 1998 г.

Тодор ВАКОВ

ЖАЛЕЙНА ПЕСЕН

- Кого очакваш, момко мургав?
- Своята изгора, мамо.

- Далечни са моретата,
отворени за всички.

- Моя мила мамо,
покрий ме със водата...

- Далечни са мечтите -
за всички не достигат.

- Моя скръбна мамо,
спри над мен да плачеш.

Книги, отворете се -
по Паралели,
по Меридиани,
по Екватора -
и всички по Земята
да запееят Песен.

Ах, колко кръв има върху ножа!
И върху хляба колко сълзи!



Рис. Тодор Ваков

ПРЕЗИДЕНТЪТ

Първанов не отговаря на нито едно "изискване" на зловредните ни политически традиции. Не е политик на твърдата ръка. Не може да удари по масата.

Никой не го е чувал да вика, още по-малко - да се дере истерично.

Предпочита да строи мостове, вместо бункери и барикади.

Няма властно излъчване. Не е авторитарен. Не може да бъде диктатор. Нито "бащица". Казва - "За да бъдеш баща на нацията, трябва най-напред да си неин син".

Владее силата на аргументите, отхвърля аргументите на силата. Насилието, конфронтацията, омразата, нетърпимостта не фигурират в неговия политически инструментариум, нито в неговата мотивация. Той никого не храни с омраза и никого не вдъхновява с ненавист. Той не разделя, а обединява нацията. Най-лесно е да разделиш един народ на части и да го насъскаш, за да го владееш. За него това е недопустимо. Не само - то му е дълбоко чуждо. Не принадлежи към партийната аристокрация.

Никога не е имал запазено място в политиката. Никога не е бил нито партийна примadona, нито любимия инфант на когото и да било. Никой не го е отглеждал и обгрижвал специално за политик. Никой не е разчиствал пред него и специално за него безметежния път на една безгрижна политическа кариера. Не е учил в специални училища за гениални деца, не е ходил на специализации в чужбина, никога не се е чувствал като нещо специално или като човек със специален статут. Напротив. Никой не е бдял над неговата политическа люлка, не му е правил политически прощъпалник и никакви политически орисници, врачки и жрици не са му предричали ролята на месия. В тази роля обикновено се вживяват неговите опоненти. И даже си вярват.

Той е пълна противоположност на познатия ни арогантен и себичен

персонаж, който въздигна собствения си егоцентризм в най-високо достижение на обществения морал и го превърна в принцип. Този персонаж вече 17 години се пъчи върху руини-

можността да се почувстват значими чрез сладостното изживяване от един скандал.

Изглежда отстъпчив и компромисен. Само изглежда. Защото предвременно и стратегичес-

твърдо своите принципи, не се отчайва и от най-безнадеждната мисия. Той е дипломатичен, етичен и коректен и умее да превръща доверията си противници в съюзници. Не

обявиха за предатели, изменници и съгласяватели, а на "Раковски" се изживяваха като победители.

През 1999-а Костов зачеркна 3-и и 4-и блок на АЕЦ "Козлодуй".

равляваше без ДПС, като че ли Костов управляваше без ДПС, като че ли Желев и Стоянов станаха президенти без подкрепата на ДПС. А на кого трябваше Първанов да даде мандата? На Костов? Или може би на Сидеров? Които нито можеха, нито искаха да направят правителство? Или трябваше да се срутим в дупката на безкрайните избори - за велика радост на всички, които изпадат в паника само при мисълта, че от януари европейските правила ще ги стиснат за гушите? Целта на тези фалшиви патриоти беше ясна - да срути европейският проект на България. Можем да критикуваме тройната коалиция, колкото ни душа иска, но сформирването на правителството спаси европейското бъдеще на България.

И най-сетне, за да е пълен комплектът, решиха да го уязвят с една прашасала папка. За да поставят под един знаменател доносниците и хората, които са работили за държавата. За да получат първите незаслужени индулгенции, а вторите да бъдат похулени. Ако теглим чертата, ще видим колко нелепо звучат обвиненията срещу Първанов. Първанов е предател, защото не подпали етническата черга. Защото склучи мир с историята. Защото не разделя, а обединява. Защото не провокира конфликта между институциите. Защото се чувства еднакво комфортно и в Белия дом, и в Кремъл. Защото спаси държавата от гражданска война. Защото защитава интересите на държавата, след като други вече бяха побързали да ги предадат и продадат. Защото е работил за държавата, а не е писал доноси. Защото спаси европейското бъдеще на държавата. Защото е лидер и говорител на гражданското общество. И защото опроверга приказката за стълбата, и остави дявола с празни ръце.



те на държавата, демонстрира безгранична власт, корупционна недосегаемост, аморално разбогатяване и величествено презрение към интелекта. За него властта е правото да носи отговорност. А не лична собственост, нито скривалище от света, нито златна мина, нито средство за саморазправа. Още по-малко - съблазнителна възможност за война между институциите. Тази съблазън погуби неговите предшественици и мотивира неговите сегашни опоненти.

Той е целенасочен, последователен, методичен и благоразумен. Не взема прибързани, емоционални решения. Не рискува. Освен ако рискът е добре пресметнат и не крие опасност за държавата.

Не отговаря на лични провокации. Не води безсмислени битки и не участва в безплодни дискусии. Така лишава своите опоненти от въз-

можността да се почувстват значими чрез сладостното изживяване от един скандал.

Изглежда отстъпчив и компромисен. Само изглежда. Защото предвременно и стратегичес-

ки е изчислил и заковал допустимите рамки на отстъпките и компромисите. Извън тези рамки е като магаре на мост. Никога не си позволи да разцъфне на червен конгрес, още по-малко - да се метне връз микрофоните с клетвения възглас "Аз съм бесепар! Аз съм бесепар!". Като историк отказва да води войни за миналото. Прочее, това е любимо занимание на българските политици, които 17 години зачеркват, редактират и преписват историята с надеждата да я направят свой съюзник и за "награда" влезнат в нея през задната врата. Те воюват за миналото, за контрол върху миналото, за диктат върху настоящето чрез оръжията и аргументите на миналото. Той е историк и знае, че такива войни лишават държавата от бъдеще.

Той е пастелен и решителен, отстоява

злослови срещу своите опоненти, не ги унижава, не издевателства над тях и никога не злоупотребява с възможността да нокаутира някой немоощен съперник. Намира това за невъзпитано, нерицарско и неевропейско.

Тези избори ще бъдат най-трудните в живота на Първанов. Защото трябва да се надбягва със себе си, да пребори апатията, превзела обществото и главно - да неутрализира всички опити изборите за държавен глава да бъдат хвърлени на арената на етническата омраза. Всъщност, по някаква странна закономерност никога не е участвал в лесни и предварително спечелени битки. А обвиненията срещу него винаги са били парадоксални. През 1997-а двамата с Николай Добрев върнаха мандата и спасиха държавата от гражданска война. И нищо по-малко от това. После на "Позитано" ги

После Паси организира кампания, за да убеждава българите колко е вредна атомната централа и обяви президента Първанов за провокатор, задето си позволи да разпрати писма до всички европейски президенти в защита на същата атомна централа (каква нахалство!) - да иска референдум. Сега хората, които харизаха АЕЦ-а, които смушиха половин милион подписа нейде в мазето на парламента, които обясняваха как народът е тъп, прост и неук, а референдумът - демагогия, същите хора днес имат наглостта да обвиняват Първанов.

От лятото на 2005-а неизменното обвинение срещу Първанов гласи - "той даде мандата на ДПС, той е предател и измекарин на Доган, най-добре да говори на турски". И една забележителна безпамятност огря политическото пространство. Като че ли Филип Димитров уп-

КАНАЛ 1
сряда
25 октомври

05:45 Дързост и красота - тв филм (1655 епизод) (п) 06:30 Телпазарен прозорец 06:45 Денят започва - сутрешен блок 09:30 Телпазарен прозорец 09:45 Устрем и Гръм - анимационен филм 10:10 Мелоди - анимационен филм 10:35 Нос Железен - анимационен филм 10:45 Национален календар: Встъпанието на Асеневици 10:55 Шеметен град - тв филм (70 епизод) 11:15 Големите звезди на френското кино: Мирей Дарк 11:45 Телпазарен прозорец 12:00 По света и у нас 12:25 Отдаленост - тв филм (317 епизод) (п) 13:20 Телпазарен прозорец 13:35 Бразилски красавици - документален филм (п) 14:30 Да не мечтаем: Пешерни къщи 14:45 Слънцето - приятел или враг - 4-серия научнопопулярна филм (Франция, 1999 г.), 1 епизод 15:15 Телпазарен прозорец 15:30 Законът и ние 16:00 По света и у нас 16:10 Новини на турски език 16:25 Здравей - компютърен магазин 16:55 Език мой... 17:10 Телпазарен прозорец 17:25 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу 17:55 Частен случай 18:00 По света и у нас 18:30 Дързост и красота - тв филм (1656 епизод) 19:20 На фокус: Историята на "Гугенхайм" 19:50 Лека нощ, деца! Джимбо 20:00 По света и у нас 20:45 Пореди друга - 12-серия тв филм (Великобритания, 2004 г.) 21:45 Мистър Бийн - анимация за възрастни 22:00 По света и у нас 22:30 Животът на Ферари - игрален филм (2, последна част) 00:25 Телпазарен прозорец 00:40 По света и у нас (п от 22:00) 01:05 Шеметен град - тв филм (70 епизод) 01:30 Големите звезди на френското кино: Мирей Дарк (п) 02:00

четвъртък
26 октомври

05:45 Дързост и красота - тв филм (1656 епизод) (п) 06:30 Телпазарен прозорец 06:45 Денят започва - сутрешен блок 09:30 Телпазарен прозорец 09:45 Устрем и Гръм - анимационен филм 10:10 Мелоди - анимационен филм 10:35 Нос Железен - анимационен филм 10:45 Национален календар: Св. вмчк Димитрий Солунски 10:55 Шеметен град - тв филм (71 епизод) 11:15 Големите звезди на френското кино: Мишел Галабрю 11:45 Телпазарен прозорец 12:00 По света и у нас 12:25 Отдаленост - тв филм (318 епизод) (п) 13:20 Телпазарен прозорец 13:35 От песен в песен - фолклор (РТВЦ Благоевград) 14:05 Знаци по пътя 14:35 Да не мечтаем: Златната табуретка 14:45 Слънцето - приятел или враг - научнопопулярна филм (2 епизод) 15:15 Телпазарен прозорец 15:30 Заедно: И земята ни е хубава, и хората 16:00 По света и у нас 16:10 Новини на турски език 16:25 Искам да бъда: Бояджия (детска тв игра) 16:55 Цветен магазин 17:10 Телпазарен прозорец 17:25 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу 17:55 Частен случай 18:00 По света и у нас 18:30 Дързост и красота - тв филм (1657 епизод) 19:20 Телпазарен прозорец 19:50 Лека нощ, деца! Селестин 20:00 По света и у нас 20:35 100 въпроса за ЕС: За маломерните магазини за хранителни стоки 20:45 Пореди друга - тв филм (15 епизод) 21:45 Мистър Бийн - анимация за възрастни 22:00 По света и у нас 22:30 Животът на момчето - игрален филм

петък
27 октомври

05:45 Дързост и красота - тв филм (1657 епизод) (п) 06:30 Телпазарен прозорец 06:45 Денят започва - сутрешен блок 09:30 Телпазарен прозорец 09:45 Устрем и Гръм - анимационен филм 10:10 Мелоди - анимационен филм 10:45 Телпазарен прозорец 11:00 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС 12:00 По света и у нас 12:25 Парламентарен контрол - пряко предаване от НС 14:00 Телпазарен прозорец 14:15 Слънцето - приятел или враг - научнопопулярна филм (3 епизод) 14:45 Футбол: "Черно море" - "Левски", среща от първенството на "А"ПФГ - пряко предаване от стадион "Тича" (Варна) В паузата: По света и у нас 16:55 Днес и утре 17:10 Телпазарен прозорец 17:25 Бързо, лесно, вкусно - кулинарно шоу 18:00 По света и у нас 18:30 Дързост и красота - тв филм (1658 епизод) 19:20 Студио "Частен случай" с Владимир Берану 19:50 Лека нощ, деца! Селестин 20:00 По света и у нас 20:45 Панорама с Бойко Василев 21:45 Разделението - игрален филм (Франция, 2005 г.) 23:10 По света и у нас 23:20 Сладък живот 23:50 Телпазарен прозорец 00:05 Празници на изкуствата Аполония 2006: Cool & Jazzy - вокален джаз-квинтет (Русия) 01:05 Празникът на Всеи Св-

събота
28 октомври

07:20 Телпазарен прозорец 07:35 Устрем и Гръм - анимационен филм 08:00 Мелоди - анимационен филм 08:25 Синдбад Мореплавателя - анимационен филм 08:50 Пиратите на тъмната вода - анимационен филм 09:15 Ала-Бала - детска тв игра 09:45 Прозорци - предаване за информационни технологии 10:00 Десет парченца надежда: Страхът 10:10 Здраве 10:30 Здравно осигуряване 10:40 Световна купа по ски алпийски дисциплини (гигантски слалом, жени, 1 манш) - пряко предаване от Зьолден (Австрия) 12:00 По света и у нас 12:25 Бразди 12:55 От дума на дума - фолклор 13:25 Да не мечтаем: Реваншът на Гутенберг 13:40 Световна купа по ски алпийски дисциплини (гигантски слалом, жени, 2 манш) - пряко предаване от Зьолден (Австрия) 14:45 Светът на Швейцария 15:00 Минута е много - тв състезание 15:50 Атлас: Македония - близка и далечна 16:20 Суматоха 16:50 Всички пред екрана - тв игра 17:20 Като лъвовете - детско тв шоу 18:10 Обратен вираж 18:55 Концерт на Робин Гиб с Новата филхармония на Франкфурт 19:55 Лека нощ, деца! Мързеланката Люси 20:00 По света и у нас 20:40 Лице назаем - игрален филм (САЩ, 1997 г.) 23:00 Трето полувреме 23:30 По света и у нас 23:40 Нощни птици 00:40 Празникът на Всеи Светии - игрален филм (2 част) 02:25 Концерт на Яник Ноа и група Зам-Зам (1 част) 03:20 Суматоха (п) 03:50 Видеоклипове 04:00 Ужасните де-

неделя
29 октомври

06:45 Телпазарен прозорец 07:00 Устрем и Гръм - анимационен филм 07:25 Синдбад Мореплавателя - анимационен филм 07:50 Пиратите на тъмната вода - анимационен филм 08:15 За животните с любов 08:45 Вара и общество с Горан Благовен 09:15 Готвач за милиони - игрален филм (САЩ, 2003 г.) 10:40 Световна купа по ски алпийски дисциплини (гигантски слалом, мъже, 1 манш) - пряко предаване от Зьолден (Австрия) 12:00 По света и у нас 12:25 Неделен концерт: Сергей Хачатрян (цигулка) 13:15 Есенен салон на изкуствата - Пловдив 2006 (дневник) 13:25 Да не мечтаем: Децата на Гардел 13:40 Световна купа по ски алпийски дисциплини (гигантски слалом, жени, 2 манш) - пряко предаване от Зьолден (Австрия) 14:45 Умно село: Един "почти" снимачен ден (Гинка Станчева) 15:35 Кино по ноти 16:05 Непозната земя 16:30 На риба и лов 17:00 Телне тиражите на ТОТО 2 и Втори ТОТО шанс 17:30 Акция 18:00 Андре - игрален филм (САЩ, 1994 г.) 19:35 Моятта сестра Тина - детска тв новела 19:50 Лека нощ, деца! Мързеланката Люси 20:00 По света и у нас 20:40 Забранени тайни - игрален филм (САЩ, 2005 г.) 22:15 Големите 10 - класицията на България 22:45 Шоу "Елит" 23:15 По света и у нас 23:25 Тежки престъпления - игрален филм (САЩ, 2002 г.), режисьор Карл Франклин, в ролите: Ашли Дъъл, Морган Фрийман, Джим Кавийъл, Аманди Пийт и др. 01:20 Концерт на Яник Ноа и група Зам-Зам (2 част) 02:20 Непозната земя (п) 02:50 Видеоклипове 03:20 Радио "Уест" - игрален филм (Италия) 05:45 Концерт на Яник Ноа и група Зам-Зам (2 част) (п)

БиТиВи
сряда
25 октомври

05:10 Жената в огледалото 06:00 Звездни реиндъри - еп. 31, 32 07:00 Тази сутрин 09:30 Бон Апети 10:00 Искрено и Лично 10:55 Треска за злато 11:00 Жената в огледалото 12:00 bTV Новините 12:30 Шоуто на Слави 13:30 Къде си татко? 14:30 Любов или иззмама 15:20 Треска за злато 15:30 Уич - Пазителките на Вселената 16:00 Търговски център 16:30 Горчиво! 17:00 Земя на страстта 17:55 Треска за злато 18:00 Алф 18:30 Вот на доверие 19:00 Част на новините 20:00 Survivor BG 20:30 Отчаяни съпруги 22:00 bTV Новините 22:30 Шоуто на Слави 23:30 Всички обичат Реймънд 00:00 Убийства сред приятели - Кри-

четвъртък
26 октомври

05:10 Жената в огледалото 06:00 Звездни реиндъри - еп. 33, 34 07:00 Тази сутрин 09:30 Бон Апети 10:00 Искрено и Лично 10:55 Треска за злато 11:00 Жената в огледалото 12:00 bTV Новините 12:30 Шоуто на Слави 13:30 Къде си татко? 14:30 Любов или иззмама 15:20 Треска за злато 15:30 Уич - Пазителките на Вселената 16:00 Търговски център 16:30 Горчиво! 17:00 Земя на страстта 18:00 Алф 18:30 Вот на доверие 19:00 Част на новините 20:00 Survivor BG 21:00 Отчаяни съпруги 22:00 bTV Новините 22:30 Шоуто на Слави 23:30 Всички обичат Реймънд 00:00 Талисман за хубав живот - Драма, 2002 01:50 Земя на страстта 02:30 Вот на до-

петък
27 октомври

05:10 Жената в огледалото 06:00 Звездни реиндъри - еп. 35, 36 07:00 Тази сутрин 09:30 Бон Апети 10:00 Искрено и Лично 10:55 Треска за злато 11:00 Жената в огледалото 12:00 bTV Новините 12:30 Шоуто на Слави 13:30 Къде си татко? 14:30 Любов или иззмама 15:20 Треска за злато 15:30 Уич - Пазителките на Вселената 16:00 Търговски център 16:30 Горчиво! 17:00 Земя на страстта 18:00 Алф 18:30 Вот на доверие 19:00 Част на новините 20:00 Survivor BG 21:00 Шоуто на Слави 22:00 bTV Новините 22:30 Аламинут 23:00 Блондинка в книжарницата 23:30 Всички обичат Реймънд 00:00 Младият Фауст - Комедия, 2001 г. 01:50 Земя на страстта 02:30 Вот на доверие 03:00 Горчиво 03:30 Море от любов 04:20 Искрено и Лично (п./

събота
28 октомври

05:10 Жената в огледалото 06:00 Физикотоника 06:30 Бон - Бон 07:00 Уич - Пазителките на Вселената 08:00 Бидаман 08:30 Кой е по-най 09:30 Споко player 10:00 Огледала 11:00 Бон Апети / събота/ 11:30 Глобусът 12:00 Десетте най... 12:30 Най - смешните животни и хора на планетата 13:00 В капана на любовта - 1 част, Семейна драма САЩ 2001 14:30 Джеймс Бонд: Коктейлът на Бонд 15:00 Анатомията на Грей 16:00 Такъв е животът - Сватбата 17:00 Море от любов 18:00 Пирамиди 19:00 Част на новините в събота/ 20:00 Джеймс Бонд: Мъжът със златния пистолет - шпионски екшън, Великобритания 1974 22:20 bTV Новините в 22:00 /събота/ 22:50 Борба за наследство - Музикална комедия САЩ 2003 г. 01:00 Приемлив риск - Фантастичен трилър, Канада/САЩ 2001г. 02:35 Такъв е животът: Сватбата

неделя
29 октомври

05:00 bTV Новините /п./ 05:00 Най - смешните животни и хора на планетата 05:30 Бон Апети 06:00 Физикотоника 06:30 Кой е по-най 07:30 Уич - Пазителките на Вселената 08:00 Бидаман 08:30 Бон-Бон 09:00 Сблъсък 10:30 Президентски избори 2006 11:30 Блъсъкът 12:00 bTV Новините 12:30 Малкълм 13:00 В капана на любовта - 2 част, Семейна драма САЩ 2001 г. 14:30 УЕФА обзор 2006/2007 15:00 bTV Новините 15:05 Анатомията на Грей 16:00 Шоу Рум 16:30 Световните рекорди на Гинес 17:00 bTV Новините 17:05 Зона Спорт 17:30 Кварталът на богатите 18:30 Част на новините 19:15 Президентски избори 2006 00:40 24 01:30 Анатомията на Грей 02:25 Сблъсък 03:45 bTV Новините

НОВА ТЕЛЕВИЗИЯ
сряда
25 октомври

09:00 Моя сладка Валентина - сериен филм, 47еп. 10:00 Цветът на греха - сериен филм, 98еп. 11:00 Мъжжари - сериен филм, 98еп. 12:00 Календар - информационна емисия на НТВ 12:15 Големият ? - Развлекателна интерактивна игра 13:15 Втори шанс - сериен филм, 97еп. 14:15 Наследникът - сериен филм, 133еп. 15:15 Блясък - сериен филм, 1927еп. 15:45 Блясък - сериен филм, 1928еп. 16:15 Имението - сериен филм, 138еп. 17:15 Част на Милен Цветков - предаване на НТВ 18:30 Сделка или не - тв игра 19:15 Календар - информационна емисия на НТВ 20:00 Бягство от затвора - сериен филм, 5еп. 21:00 Биг Брадър 3 - риалити шоу 22:00 Господари на ефира - забавно предаване 22:30 Лас Вегас - сериен филм, 16еп., 2с. 23:30 Календар - информационна емисия на НТВ 23:45 Големата уста - Биг Брадър ток шоу 00:30 Ало, Къщата - тв игра 02:00 Сделка или не - тв игра (п) 02:30 Господари на ефира - забавно предаване (п) 03:00 Блясък - сериен филм (п) 03:30 Календар - информационна емисия на НТВ (п) 04:00 Имени-

четвъртък
26 октомври

09:00 Моя сладка Валентина - сериен филм, 48еп. 10:00 Цветът на греха - сериен филм, 99еп. 11:00 Мъжжари - сериен филм, 99еп. 12:00 Календар - информационна емисия на НТВ 12:15 Големият ? - Развлекателна интерактивна игра 13:15 Втори шанс - сериен филм, 98еп. 14:15 Наследникът - сериен филм, 134еп. 15:15 Блясък - сериен филм, 1929еп. 15:45 Блясък - сериен филм, 1930еп. 16:15 Имението - сериен филм, 139еп. 17:15 Част на Милен Цветков - предаване на НТВ 18:30 Сделка или не - тв игра 19:15 Календар - информационна емисия на НТВ 20:00 Бягство от затвора - сериен филм, 5еп. 21:00 Биг Брадър 3 - риалити шоу 22:00 Господари на ефира - забавно предаване 22:30 Лас Вегас - сериен филм, 16еп., 2с. 23:30 Календар - информационна емисия на НТВ 23:45 Големата уста - Биг Брадър ток шоу 00:30 Ало, Къщата - тв игра 02:00 Сделка или не - тв игра (п) 02:30 Господари на ефира - забавно предаване (п) 03:00 Блясък - сериен филм (п) 03:30 Календар - информационна емисия на НТВ (п) 04:00 Имението - сериен филм (п) 05:00 Втори шанс -

петък
27 октомври

09:00 Моя сладка Валентина - сериен филм, 49еп. 10:00 Цветът на греха - сериен филм, 100еп. 11:00 Мъжжари - сериен филм, 100еп. 12:00 Календар - информационна емисия на НТВ 12:15 Големият ? - Развлекателна интерактивна игра 13:15 Втори шанс - сериен филм, 99еп. 14:15 Наследникът - сериен филм, 135еп. 15:15 Блясък - сериен филм, 1931еп. 15:45 Блясък - сериен филм, 1932еп. 16:15 Имението - сериен филм, 140еп. 17:15 Част на Милен Цветков - предаване на НТВ 18:30 Сделка или не - тв игра 19:15 Календар - информационна емисия на НТВ 20:00 Бягство от затвора - сериен филм, 6еп. 21:00 Биг Брадър 3 - риалити шоу 22:00 Господари на ефира - забавно предаване 22:30 Лас Вегас - сериен филм, 17еп., 2с. 23:30 Календар - информационна емисия на НТВ 23:45 Големата уста - Биг Брадър ток шоу 00:30 Ало, Къщата - тв игра (п) 02:30 На чисто - публицистично предаване (п) 03:00 Блясък - сериен филм (п) 03:30 Календар - информационна емисия на НТВ (п) 04:00 Имението - сериен филм (п) 05:00 Втори шанс - сериен филм (п) 06:00 Гос-

събота
28 октомври

07:30 Иконостас 08:00 Костенурките нинджа - детски анимационен сериал 08:30 Астробой - за децата 09:00 Животните представят - предаване на НТВ 09:30 Соник Ъндърграунд - детски анимационен сериал 10:00 Кръгът на Доусън - сериен филм, 5еп., 3с. 11:00 Полицейски патрул - сериен филм, 7еп. 12:00 Календар - информационна емисия на НТВ 12:02 Пленник - комедия с участие на Джейми Фокс, Ниа Лонг и др. 14:00 Гувернантката - сериен филм, 12еп., 3с. 14:30 Стъпка по стъпка - сериен филм 15:00 Имаш поща - ток шоу (п) 16:30 Силно лекарство - сериен филм, 12еп., 2с. 17:15 Забравени досиета - сериен филм, 9еп., 2с. 18:15 Отечествен фронт - предаване на НТВ 19:15 Календар - информационна емисия на НТВ 19:45 Темата на Нова 20:00 Биг Брадър 3 - риалити шоу 21:00 Имаш поща - ток шоу 22:30 Горещо - телевизионен таблоид 23:30 Календар - информационна емисия на НТВ 23:45 Туин Пийк - сериен филм, 9еп. 00:45 Забравени досиета - сериен филм (п) 02:00 Полицейски патрул - сериен филм (п) 03:00 Календар - информационна емисия на НТВ (п) 03:30 Здравей, България - сутрешен блок (п) 06:00

неделя
29 октомври

07:00 Хай-тек - предаване за информационни технологии (п) 07:30 Иконостас 08:00 Соник Ъндърграунд - детски анимационен сериал 08:30 Островът на скароницата - детски анимационен филм 10:00 Кръгът на Доусън - сериен филм, 6еп., 3с. 11:00 Гувернантката - сериен филм, 13еп., 3с. 11:30 На чисто - публицистично предаване 12:00 Календар - информационна емисия на НТВ 12:02 Три сестри - сериен филм, 3еп. 12:30 Мотор шоу - предаване за автомобили 13:00 Законът на Филадельфия - сериен филм, 8еп. 14:00 Агата - драма с участието на Дъстин Хофман, Ванеса Редгрейв и др. 16:00 Спортен свят - спортно предаване 18:00 На четири очи - ток шоу 19:15 Календар - информационна емисия на НТВ 20:00 Остин Пауърс: Златния член - комедия 21:45 Биг Брадър 3 - риалити шоу 22:15 Клетката - трилър с участие на Джефри Лопез, Винс Вон и др. 00:10 Туин Пийк - сериен филм, 10еп. 23:50 Календар - информационна емисия на НТВ 01:00 Законът на Филадельфия - сериен филм (п) 03:00 Календар - информационна емисия на НТВ (п) 03:30 Спортен свят - спортно предаване (п) 05:45 Част на Милен Цветков - предаване на НТВ (п)

КАБЕЛНА ТЕЛЕВИЗИЯ

TV ВРАЦА
сряда
25 октомври

7.00ч. - Будилник - сутрешен блок 9.00ч. - "Измамата" - филм /п/ 10.15ч. - Борса имоти 10.30ч. - Анимационни филми 11.00ч. - "Кесар" - сериал /п/ 12.00ч. - "Джийвс и Устър" - сериал /п/ 12.50ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Стрешена самоличност" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Сейлърмуун" - анимация 17.00ч. - "Мозъчна буря" - филм 18.50ч. - За Ваше улеснение 19.00ч. - НОВИНИ 19.30ч. - "Кесар" - сериал 20.30ч. -

четвъртък
26 октомври

7.00ч. - Будилник - сутрешен блок 9.00ч. - "Мозъчна буря" - филм /п/ 10.35ч. - Борса имоти 10.50ч. - Анимационни филми 11.00ч. - "Кесар" - сериал /п/ 12.00ч. - "Джийвс и Устър" - сериал /п/ 12.50ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Стрешена самоличност" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Да сме живи, да сме здрави" Димитровден 17.00ч. - "Остров Дженкил" - филм 19.00ч. - НОВИНИ

петък
27 октомври

7.00ч. - Будилник - сутрешен блок 9.00ч. - "Остров Дженкил" - филм /п/ 10.35ч. - Борса имоти 10.45ч. - Анимационни филми 11.00ч. - "Кесар" - сериал /п/ 12.00ч. - "Джийвс и Устър" - сериал /п/ 12.50ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Стрешена самоличност" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Сейлърмуун" - анимация 17.00ч. - "Леопард" - филм 18.50ч. - За Ваше улеснение 19.00ч. - НОВИНИ 19.30ч. - "Кесар" - сериал 20.30ч. - По закон и по съвест 21.20ч. - За Ваше улесне-

събота
28 октомври

09.00ч. - "Кесар" - сериал /п/ 09.45ч. - Борса имоти 10.00ч. - Нещо общо 12.00ч. - На фокус /п/ 13.10ч. - "Джийвс и Устър" - сериал /п/ 14.00ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Стрешена самоличност" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Сейлърмуун" - анимация 17.00ч. - Наградите на Visit.Vratza.com 19.00ч. - "Песни за душата" - стари градски песни 19.30ч. - "Кесар" - сериал 20.30ч. - Твое мнение 21.30ч. - "Всичко за виното" - док.пореждане 21.55ч. - Борса имоти 22.00ч. - "Джийвс и Устър" - сериал 23.00ч. - "Гумена глава" - филм

неделя
29 октомври

09.00ч. - Наградите на Visit.Vratza.com /п/ 10.50ч. - Борса имоти 11.00ч. - "Кесар" - сериал /п/ 12.00ч. - "Джийвс и Устър" - сериал /п/ 12.50ч. - Компютърен справочник 15.30ч. - "Стрешена самоличност" - сериал 16.15ч. - Борса имоти 16.30ч. - "Разрушителни мъльни" - филм 18.05ч. - Сюжети 18.35ч. - "Сафари" - научно популярен филм 19.00ч. - "Скорост" - предаване за автомобили 19.30ч. - "Кесар" - сериал 20.30ч. - "Географски дължини" - сериал 21.30ч. - Соаре /п/ 22.15ч. - Борса имоти 22.30ч. - "Параграф 22" - филм PS. Възможна е промяна в програмата на ТВ Враца за неделя - 29.10 - в случай на балагаж.

Здраве

КОМБИНАЦИЯ "УЗУНОВ" ЗА ЕСЕНТА И ЗИМАТА

Есенно-зимният сезон е предпоставка за простудни, грипозно-подобни заболявания и грип. Комбинацията от **цилотропин, аналгин-хинин и имуностимулатор** лекува успешно цитираните заболявания. **Цилотропинът** действа противовъзпалително, температуропонижаващо (особено силно) и болкоуспокояващо. Подходящ е и за ревматични и артритни болки. **Аналгин-хининът** е класика в терапията на грипа и простудните заболявания. Притежава силен антибактериален и по-слаб противовирусен ефект. Много добре повлиява болестно повишена температура и чувството на тръпки. Помощно средство е при лечението на някои по-сериозни заболявания - пневмонии и бронхопневмонии. Имуностимулаторът засилва естествената съпротиви-

телна способност на организма и му дава възможност сам ефективно да се бори с инфекцията. Като имуностимулатори се употребяват: **антистенокардин, изопринозин или есберитокс**. Препоръчвам гаргара с равни количества вода и лимонов сок, след което течността да се приема вътрешно. Комбинацията в началото на заболяването парира болестта напълно. Мо-

же да се прилага и при по-големи деца. Прилага се и на фона на антибиотик, ако състоянието налага. Лечебният ефект на комбинацията е потвърден от клинично-консултативен комплекс "Узунови" (тел: 62-05-49) може да даде по-подробна информация на интересувашите се.

Иван УЗУНОВ,
социален клиничен магистър-фармацевт



САТИРИДА
Да им свалям маймунитетата!

КОГАТО ФАКТИТЕ ГОВОРЯТ
Това е, хора от дясно. Сори. Велики сте, но Сидеров е втори.
Ник ЛАДИН

БОЛЕЗНЕНА ЧУВСТВИТЕЛНОСТ
Заварих покъртителна картина в къщи - мишките си хапеха опашките и преплитаха крака от слабост. Паяци огризваха (за кой ли път!) миналогодишен череп на муха. Аз прозорците отворих и вратата. Но на тях не им достигна сила да излязат вън и да си дирят другаде прехраната.
Константин ПАВЛОВ

МАЛКА САТИРИЧНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ

ЧАШКА - чуплив съд, който при невнимателна употреба разбива живота.

ЧЕСТНИ ЖЕНИ - скрити съкровища, които остават запазени само защото никой не ги търси.
Ларошфуко

ЧОВЕШКА РЕЧ - нещо чудесно. Тя ни служи да излазим мислите си, да скрием мислите си, а също и да запълним липсата на мисли.
Д. Мартин

ШАНТАЖ - молба, на която е трудно да се откаже.

ШПЕРЦ - ключ с широк профил.

НА ПАЗАРА

Докато се подиграваха какъв левчо е Седефчов,
Първанката им такова мамката...
Пр. БРОЙКОВ

Из форума "Всеки ден"

- Какво ми навирате тия избори в очите, бе? Какво в България по-точно зависи от президента? Асфалтирането на улиците? Определянето на данъците? Цените на лекарствата? Таксите в университета? Популацията на бездомните псета...? Я, си бягайте по партийните клубове!
- Като ти чета текста, Антония, се сещам за цистетата английска журналистка, която питала в интервю фермер какво причинява болестта "луда крава". "Как какво", отговорил фермера, "доим крави-те всеки ден, а ги водим на бик само веднъж годишно". "Е, и?" не мирясвала журналистката. "Какво е, и, бе мойто момиче", казал фермерът. "Ако аз всеки ден ти мачкам по половин час циците, а те чукам само на Коледа ти няма ли да полудееш...?"
- Петре, Петрееее, какви социологически проучвания бълнуваш. Земи се спри да чуеш откъде свири влака, преди да пресичаш!...
- Спрете да се гаврите със дядо Делчо. България е страна на пенсионерите, т.е. неговите набори, като нищо ще стане президент. Те старците са много задружни.
- Представяте ли си какво ни предстои? Кандидата на десницата, предложен от бившия м-р председател и лидер на ДСБ, подкрепен от бившия Президент и лидер на СДС, да не може да достигне до балотаж? А Сидеров да стигне. Е, питам ви колеги, трябва ли още да им се кланяме, да ги подкрепяме тези кухи лейки и самозванци наричани се "ЛИДЕРИ" до безкрай. Не трябва ли да ги изринем на боклука, ако не си отидат доброволно..
- Да, да, СДС имат традиции с числото 10%! Даже имаха министър с такова име! И той още е седесар! Така че на старите курви и 10% им са много.
- Ей, созополското СДС! Много бързате бе, пичове! Още изборите не са загубени, вие декларации пускате. Поне изчакайте до понеделник. Иначе поговорката за тигана и рибата, дето е в морето, си я знаете. Най-добре, ако сте толкоз народ, да идете да гласувате, щото по пътя, по който сте тръгнали утре и съветник няма да имате.

ХОРОСКОИ

- овен, 21 март - 20 април**
В сряда се подгответе за нещо сладко и романтично. В четвъртък и петък - не отминавайте с горда стъпка събитията в личния си живот - премислете всичко преди да действате! Не позволявайте на самолюбието си през уикенда да ви поведе към задънена улица. С малко воля и чар пред вас ще се отвори гладката магистрала на живота.
- телец, 21 април - 21 май**
Вие имате грандиозни планове за бъдещето, но в сряда ще се сблъскате със сериозен противник, който ще направи нещата много по-трудни за реализиране, но отново вашата съобразителност и комбинативност ще ви помогнат да се справите със ситуацията. През уикенда очаквайте истински романс, който ще направи нещата в живота ви по-истински и по-красиви.
- близнаци, 22 май - 21 юни**
Някои могат да кажат, че сте догматични, но какво е животът без твърдите убеждения?!? В началото на седмицата може да попаднете в центъра на разгорещени дискусии, които могат да прераснат във флирт. Оглеждайте се за някой нов "подходящ събеседник" към четвъртък и петък. Уикенда може да се окаже звезден за сърдечни похождения.
- рак, 22 юни - 22 юли**
Това е седмицата на новите начала - вашият шанс да се разделите с някои свои стари навици и да развие нов. Сряда е ден за нови дрехи в гардероба ви. Удивително е как новите дрехи променят човека. Към края на седмицата може да се обърнете към някои свои стари познати, с които неусетно сте се позабравили през времето.
- лъв, 23 юли - 22 август**
Вашият усет към хората все повече се засилва и усещате как ролята ви в живота им става все по-голяма. Вие сте най-добрите приятели и много ваши близки ще се обърнат за съвет към вас. Ще имате успех в социалната сфера и ще осъзнаете своята голяма сила в петък.
- дева, 23 август - 23 септември**
Ако изпуснете от контрол личния си живот тази седмица, не се паникьосвайте. Опитайте се да подредите мислите си и изчакайте подходящия момент за действие. Към края на седмицата излезте да се позабавлявате, нещата вече ще са се поутоложили и ще внесете яснота в отношенията си.
- везни, 24 септември - 23 октомври**
Обичате да контролирате всичко, но тази седмица нещо неочаквано ще ви поразклати малко. Не се стряскайте ако плановите ви тръгнат в друга посока. Вие сте достатъчно умни и очарователни и още към средата на седмицата решението ще е вече в главата ви. Към края на седмицата можете да посветите цялото си време на себе си и любимия човек.
- скорпион, 24 октомври - 22 ноември**
Седмицата е успешна за вас, като изключим неочакваните обрати, които ще ви изненадат малко. Към средата на седмицата е възможно да научите нещо за ваш близък човек, които да променят изцяло отношението ви към него и да ви объркат. Отново приятелите ще са тези, които ще ви объркат почти през цялата седмица.
- стрелец, 23 ноември - 21 декември**
Странно е, но в началото на седмицата не ви се иска да се занимавате с рутинните си задачи. Влече ви неизвестното, света на мечтите ви оживява и вие се потапяте в атмосфера на самоопознаване и изучаване на света. Средата на седмицата е подходяща за пътувания и откривателска дейност.
- козиорог, 22 декември - 20 януари**
В началото на седмицата ще бъдете предизвикани от непреодолимото ви чувство за независимост и от любовта, които трябва да помирите в единно цяло. Към средата на седмицата ще осъзнаете, че не сте войн, който воюва, а романтик, който обръща внимание на малките неща в живота. През уикенда твърдостта и сърцето ви ще се хванат за ръка и ще изживеете невероятни моменти.
- водолей, 21 януари - 19 февруари**
В началото на седмицата ще имате много емоционални поврати. Ще се срещнете с приятел, който сте смятали за най-близък, но май не е съвсем така. В крайна сметка ще осъзнаете, че понякога трябва да се правят компромиси в приятелствата за да бъдат истински. През уикенда всички неща ще се наредят страхотно за вас.
- риби, 20 февруари - 20 март**
В началото на седмицата ще получите най-важното - романтика, която ще разобрази живота ви. Това, че има някой, който мисли за вас целодневно, ще ви ласкае и ще ви помогне да забравите трудностите и да се стремите смело напред. Към сряда ще започнете леко да се съмнявате в безусловното щастие, но през уикенда оставете тези мисли и се отдайте изцяло на даровете на живота.