

АКО СЕ РЕШАВАТ ПРОБЛЕМИТЕ НА ХОРАТА - ДОВЕРИЕТО ЩЕ СЕ ВЪРНЕ

Грешат онези, които очакват да адвокатствам безпринципно на управляващата коалиция, при положение, че съм участвал и подпомогнал нейното формиране. Това заяви държавният глава Георги Първанов пред участниците в инициативния комитет за неговото повторно издигане за кандидат-президент. Видни български общественици се събраха в НДК, за да обсъдят неговата номинация.

Георги Първанов каза, че е "за" промени и за стабилност в промените. Според него хората изгръпват при думата реформа, защото я свързват с тежки експерименти. Аз обаче я разбирам като оздравяване на държавността, необходимо е пречистване в българската политика, коментира Първанов и посочи че тройната коалиция е резултат от парламентарните избори и тя няма работа в президентската кампания. Няма да приема

подкрепа под условие и няма да се скрия зад партийни лидери, защото президентът трябва да е лидер, а не изпълнител на чужда воля. Напълно неуместно е противопоставянето на гражданската на партийната подкрепа. Държавният глава обясни, че ролята на партиите няма да намалява, но ще се увеличава ролята на личностите.

Изборите, които предстоят, не могат да бъдат референдум "за" или "против" сегашното управление на страната. Според Първанов президентът не трябва да е нито ляв, нито десен, а да решава национални проблеми. Доверието на хората ще се върне, ако държавата е ефективна в решаването на проблемите на гражданите. И тук е големият дефект в сегашното правителство. Президентът припомни, че мнозина от българите продължават да живеят така зле, както преди три, пет, десет години. Нееднократно

съм посочвал грешките на кабинета и съм го критикувал за бледи законодателни решения, добави Георги Първанов.

Той обаче призна, че правителството е направило близкото до оптималното по отношение на предстоящото ни членство в Европейския съюз и увери, че би съдействал за всеки стабилен вариант на управлението. Докато аз съм президент, няма да има война на институциите, независимо какъв е съставът на правителството. Първанов обясни още, че критиките на някои за това, че той е връчил мандатът на ДПС, защото работи за тях, са неуместни. Те просто бяха третата политическа сила в парламента. Дали подобно обвинение в пристрастност може да бъде отправено и към Петър Стоянов, когато връчи нереализирания мандат на БСП, попита Първанов.

Да не зачеркваме идеята за голямата коалиция, защото моята прогноза е,

че и след бъдещите парламентарни избори отново ще трябва да работим за многослойна коалиция.

Начело на инициативния комитет на Георги Първанов ще бъде културният министър Стефан Данаилов, а ген. Никола Колев ще оглави предизборния му щаб. Сред популярните обществени лица бяха Нешка Робева, Валя Балканска, Аня Пенчева, Марияна Попова, Георги Калоянчев, Недялко Йорданов, спортистите Тити Папазов, Йордан Йовчев, Валентин Йорданов и др.

Първанов беше категоричен, че няма да стане част от злобата, която залива българския политически живот от месеци, и каза, че не би си позволил да засегне нито един гражданин, който подкрепя неговите опоненти. В заключение перифразира думите на американския президент Абрахам Линкълн - "Злоба към никого, разбиране към всички".



Кметът на Община Враца инж. Войслав Бубев поздрави столетницата Рада Бендурска с юбилея ѝ и ѝ подари картина от врачански художник.

РЪСТ НА ДОХОДИТЕ

• Повече средства за здравеопазване и образование

Политиката по доходите и финансирането на здравеопазването и образованието ще са сред приоритетите в работата на Министерството на финансите следващата година, съобщи министър Пламен Орешарски.

В областта на доходите се очаква да се въведе не облагаем минимум от 200 лв. или с 20 лв. повече от тази година, а ставката по

корпоративното подоходно облагане да е 12%, но тези параметри ще се разглеждат наесен.

Догодина ще се работи с бюджет, съобразен с първата година от членството на страната в ЕС. Това означава, че през 2007 г. в бюджета трябва да бъдат заложили 630 млн. лв. за плащане на вноската на страната в ЕС, ■ На стр. 2

ОТУЧИХА НИ ДА СЕ СМЕЕМ

Не му влияе добре рейтингът на Бойко Борисов. Започна генералът да се изживява в ролята на герой-спасител, на човека, комуто всички са задължени да помагат при изпълнение на задачите му, да отговорят на налетелите го сутрин въпроси, да се съгласяват с изводите му, защото иначе... ще се включи в политическата надпревара. Ами да се включва. И ще види, че нещата не са такива, каквито ги представят някои

български меди.

Последно Борисов поиска президентът Георги Първанов да даде оценка за работата на правителството.

От гледна точка на София това правителство има няколко рекорда, които никога досега не си ги е позволявал спрямо столичани, смята столичният кмет. По думите му, от бюджета на София са отнети близо 100 млн. лв.

■ На стр. 2

ДНЕС



Месечно приложение за

• Литература • Изкуство • Култура

• ДИМИТЪР ДИКОВ И ПЕТЪР КОМИТСКИ - ПОЧЕТНИ ГРАЖДАНИ НА КРИВОДОЛ

• ТВОРЧЕСКИЯТ ПРОЦЕС

• СЪРДЕЧНОСТ, ДОБРОТА И ПРОНИКНОВЕНИИ

• ТРИ "МОДЕРНИ" ЕЗИКОВИ НАРУШЕНИЯ



DARRIK RADIO

Враца 107.3 FM

Любимец на 13

тел:092/62-92-92 E-mail: darikvrreklama@infotel.bg

ОБСЪЖДАНЕ НА ДОКЛАД ЗА ОЦЕНКАТА НА ВЪЗДЕЙСТВИЕТО ВЪРХУ ОКОЛНАТА СРЕДА

На 24 август 2006 г., в Дома на енергетика в град Козлодуй се състоя обществено обсъждане на Доклад за оценката на въздействието върху околната среда (ОВОС) на инвестиционно предложение на АЕЦ "Козлодуй" за изграждане на Хранилище за сухо съхраняване на отработено ядрено гориво (ХССОЯГ). Хранилището е предназначено да приема отработено ядрено гориво (ОЯГ) от блоковете на АЕЦ "Козлодуй".

Сухото съхраняване на касети с отработено ядрено гориво е един от най-съвременните методи в световната практика за управление на ОЯГ. Той осигурява дългосрочно безопасно съхраняване (за период не по-малко от 50 години) на ОЯГ при удовлетворяване на изискванията на международните стандарти в тази област. Съоръжението ще бъде разположено в границите на площадката на АЕЦ "Козлодуй", в близост до съществуващото хранилище за съхраняване на отработено ядрено гориво под вода. Площадката е утвърдена от Агенцията за ядрено регулиране. Проектът се финансира от Международния фонд за подпомагане на извеждането от експлоатация на 1 и 2 блок чрез Европейската



банка за възстановяване и развитие и се управлява от Група за управление на проекти - Козлодуй, която е консорциум на компаниите BNFL и EDF. Хранилището е проектирано и ще бъде изградено от консорциум NUKEM - GNB (Германия). Очаква се първият етап от изграждането на съоръжението да приключи през 2009 г.

Изготвянето на оценка на въздействието върху околната среда (ОВОС) на инвестиционните предложения е предвидено от изискванията на Закона за опазване на околната среда. Обществено обсъждане е организирано от АЕЦ "Козлодуй" като инвеститор и Община Козлодуй, в съответ-

ствие с нормативната уредба.

На обсъждането присъстваха представители на Министерството на околната среда и водите; на Регионалната инспекция по околната среда и водите; на Агенцията за ядрено регулиране; Европейската банка за възстановяване и развитие; на Международния фонд за подпомагане на извеждането от експлоатация на 1 и 2 блок; на местната власт; на българския клон на Световната асоциация на жените в ядрената енергетика; специалисти от атомната централа и граждани на община Козлодуй.

Пред обществеността бяха представени основните технически характе-

ристики на инвестиционното предложение, анализ на компонентите на околната среда в района на АЕЦ "Козлодуй" и резултатите от оценката на потенциалните въздействия на Хранилището върху околната среда. Според заключението на експертите, изготвили Доклада за ОВОС, всяко възможно отрицателно въздействие на ХССОЯГ върху околната среда и здравето на хората е в рамките на допустимото.

Основните въпроси, които повдигнаха присъстващите, бяха свързани с конструктивни и технически подробности на бъдещото съоръжение. Експертите изчерпателно и обосноващо отговориха на всички поставени въпроси.

РЪСТ НА ДОХОДИТЕ

От 1 стр.

както и да се осигури съфинансиране на проектите, одобрени по структурните и кохезионния фондове на Евросъюза, или още около 1,9 млрд. лв.

Макроикономическите показатели към средата на тази година и прогнозите до края й показват, че както и в предишните години се запазва макростабилността и устойчивостта на растежа.

За първото тримесечие на годината растежът е 5,6%, а очакванията са в края на годината да е около 5,5% и малко над него. Инфлацията за първите 6 месеца е 2,4%, като основно влияние върху нея е оказал ръстът на администрираните цени като тези на тока и отоплението. Благодарение на благоразумната фискална политика не е било допуснато да има силен натиск на потреблението, което да вдигне цените и без администрираните техният ръст клони към нула. Все пак инфлацията в края на годината

се очаква да е около 6,6%.

Най-притеснителният показател - дефицитът по текущата сметка - за полугодията на тази година е 7,6%, като в последните два месеца има известни симптоми на успокояване (през юни ръстът на износа е по-голям от ръста на вноса).

Реалният излишък в края на годината ще е около 3,2% от брутният вътрешен продукт, а фискалният резерв ще е около 5,6 млрд. лв.

Догодина предизвикателствата пред бюджета ще са няколко - трябва да платим 630 млн. лв. вноска в ЕС и да заложим разходни лимити за съфинансиране на проектите по програми на ЕС в размер на 1,9 млрд. лв. Трябва да бъде заложен ръст на доходите и пенсиите поне като тазгодишния. Тези харчове ще бъдат обвързани с подобряване на бюджетната дисциплина и по-строго контролиране на ефективността на публичните разходи.

Св. Бъчварова

ОТУЧИХА НИ ДА СЕ СМЕЕМ

От 1 стр.

Не достигат средства и за ремонт на училищата. Правителството не е дало една стотинка за метрото, но фирмите продължавали да работят, защото вярвали, че здравият разум ще надделее и ще им бъде платено.

Не казва Бойко Борисов, че София получаваше такива пари от държавния бюджет, за които другите градове в страната не можеха и да мечтаят. Столица е, вярно, ама и другите искат да живеят, да оправят нещо в инфраструктурата, покривите на детските градини и училищата, да "закърпят" дупките по улиците, да...

"Президентът винаги е казал, че е национален президент, че е президент на всички българи, и ако е такъв, няма да го интересуват имотите на царя или магистрала "Тракия", или каквото там са си намислили да правят - за дигите, или Държавния резерв, напротив - трябва веднага да даде оценка по тези въпроси. Да

каже дали е доволен от всичко, което прави правителството. Чакам оценката му".

Да каже, няма лошо. Ама защо когато иска Бойко Борисов? И когато казва "веднага"? А защо Борисов не пита за направеното в София през неговия мандат?

Някога старите хора на село ни учеха, че човек трябва много да внимава какво прави и какво говори когато е най-радостен или най-тъжен. Разбирали са от опит, че "радостния", опиянен от харесване и хвалби човек лесно може да сгреша, да стане за смях.

Но у нас кой напоследък се смее. Грешките на политиците станаха толкова много, че ни отучиха да се смеем. Но от мъката и недоимъка не ни отучват.

Как да ни е. Защото не друг, ние търпим, охвалваме, издигаме, радваме се на толкова много самозванци и бездарници по високите етажи на властта.

Владимир ПЕТКОВ

Здраве

Сдружение на болни

На 22 август 2006 година бе създадено сдружение на болните с множествена склероза (МС). Над 4000 са болните с тази диагноза. За Врачанска област точната бройка не се знае. Официално регистрираните болни са 19. 21 са болните, които познавам с тази диагноза. Явно, много са хората, които имат преходни симптоми на заболяването, без да подозират че се касае за тази болест. Преобладават жените. Най-уязвима е възрастта между 20 и 40 години. Единна, типична картина, характерна за болестта няма. Всеки болен е една индивидуална клиника. Ядрено-магнитният резонанс и гръбначно-мозъчната пункция са най-сигурните за поставяне на диагнозата. При повечето болни, пристъпи могат и да не се появят с месеци, дори с години. Целта е този безпристъпен период да бъде по възможност по-дълъг. Това осигурява лекарството БЕ-

ТА-ИНТЕРФЕРОН. За съжаление, то не е достъпно за всеки болен. Основни критерии са възрастта и формата на заболяването. Болните над 50 години не могат да се възползват от цитираното лекарство. Това е официалната възрастова ограничение. Неофициалната е 35 години. Курсът на лечение за един месец с БЕТА-ИНТЕРФЕРОН е около 2000 лв. Достоеен живот за болните с МС, по европейски образец беше основното причина за учредяване на това сдружение. Приета бе декларация, която официално ще бъде депозирана в Парламента.

Ще се установят контакти с учредените вече сдружения на болните във Варна и Видин. Интересуващите се могат да получат подробна информация в частна аптека "Син и Узунов" или на телефон 620549 и 623342.

Магистър-фармацевт
Иван УЗУНОВ

"АЗ ИЛИ КОСТОВ..."

До края на деня очаквам от г-н Берово решение и на практика да си избере - аз или Костов. Това казал Бойко Борисов след срещата си в понеделник с Неделчо Берово в дома му в кв. "Изток".

Борисов чака отговор на въпроса има ли моралното право Иван Костов да иска да оставят София без кмет в тази ситуация, за да могат да я дооберат така, както предишните години е правено. В зависимост от позицията на Берово, ще преценим дали да дадем или не своята подкрепа за него. Според Борисов това е изключително важно с оглед самостоятелността на решенията на Берово и възможността му да носи тежестта на държавен глава.

Причината Берово да се отзове на срещата с Борисов е разговор между Петър Стоянов и дес-

ния кандидат-президент. Стоянов поканил на инфарктна среща председателя на Конституционния съд в синята централа в неделя следобед и му поставил ультиматум да разговаря с Борисов. "Аз застанах зад кандидатурата ти не заради удоволствието да съм в една компания с Костов и Праматарски, а защото искам десницата да спечели президентските избори", обърнал се Петър към Неделчо в неделя. Бил категоричен, че няма никакво намерение заради "безумните битки, които Костов води наляво и надясно, да завърже СДС за лодката на губещите".

Във форума побързаха да се подиграят: "Ама че избор му предстои на кандидата Берово!... Братята македонци на това му викат: "Дали змия да те апне, или магаре да ти го бапне - ха сега, избирай!"

ЗОВ ЗА ИСТИНА®

ИЗДАНИЕ НА "КОНТАКТ - 92 - Стоян Маринов"
Гл. редактор Марин БОТУНСКИ
Отг. секретар Стоян Стоянов

АДРЕС НА РЕДАКЦИЯТА

Враца - 3000, ул. "Петропавловска" №43
ст. 43, ет. 2
E-mail: zovzaistina@yahoo.com

Банкова сметка 1011693315, код 20081212
"Обединена Българска Банка" АД, клон Враца

Реклами и обяви се приемат в редакцията
и на GSM 0888 224 169

Печат "БГ - ПРИНТ" - Враца

ЗОВ ЗА ИСТИНА

Брой

4

30.07.2006 год.

Месечно приложение на в. "Зов за истина" за • ЛИТЕРАТУРА • ИЗКУСТВО • КУЛТУРА

ДИМИТЪР ДИКОВ И ПЕТЪР КОМИТСКИ-ПОЧЕТНИ ГРАЖДАНИ НА КРИВОДОЛ

Димитър Диков, дългогодишен директор на училището в Криводол, председател на читалището и ръководител на културата в младия град и Петър Ко-

митски (посмъртно) станали почетни граждани на Криводол - това реши на 29 август 2006 г. Общинският съвет - Криводол. "Наградата на Криво-

дол" бе присъдена на Живо Сотиоров, за създаване на ярки произведения в областта на културата; на Георги Милчев - Годжи, за постижения в областта на

културата и популяризиране на град Криводол в страната; на Любомир Василев Дацов - за особени заслуги в развитието на Общината. (ЗИ)

Траян ПЪРВАНОВ



ПЕШЕХОДЕЦ

Хей, вървиш ли?
Да, хора, по пътя си ходя...
Колко време по стръмното спирах без дъх
и из въздуха махах ръцете към свода -
коленичил сред джунгли от лишей и мъх.

Подир мене шумяха
реки еховити,
дето търсех довчера спасителен брод
и се смеех с тънките устни тревите
на добрия ми - пеш запътувал живот.

Вечер тръпнеха в болка краката побити,
но към тебе, небе, се заглеждах с кураж,
че ме чакаха -

сиви и тежки - зъбите
на големия
автомобилен паваж...

Дълго пламваха зли светофари срещу ми,
изпитателно бдяха
с червени очи,
но пред мене израстваха пешите друми,
зад които зеленото тайнство горчи.

Тъй пътувам и с някаква весела горест
дишам, тръпна, захласнат в небивал цъфтеж.
Хора, спрете се!

Без изумителна скорост
някой тука отдавна преминал е пеш...

■ На стр. 4

СЪРДЕЧНОСТ, ДОБРОТА И ПРОНИКНОВЕНИЕ

И пак ме помавиха криводолските пътища: в най-хубавия сезон, в най-буйния цъфтеж на природата. Зеленото поле с избуялите пшеници, с лудия растеж на тревата, с овошката, вече

вързала плод, с утринната свежест гали и отморява, отпуска сетивата, отхвърля повседневната напрегнатост и подкрепя крехкото мечтание, зрялата равнометка. ■ На стр. 4

Цветан ИЛИЕВ

В ПАМЕТ НА ПОЕТА ГЕОРГИ БОНЧЕВ

Със автограф от почерк, който стене,
изпратил си ми своята пета книжка,
жест ясен, че си мислил и за мене
при сетната трагическа въздишка.

На вкус и цвят различни по начало,
по мисли, чувства бяхме братя с тебе,
с еднакво похитени идеали,
еднакво безпарични и безхлебни.

На всеки свършва някой ден живота,
но другото, ах, другото е жалко,
че Кръстът и Околчица, и Ботев
останаха с един певец по-малко!...

ТВОРЧЕСКИЯТ ПРОЦЕС

. Хорото - душата на народа

През този месец август изтъкнатият хореограф Цветан Тодоров навърши 75 години. Срещаме се често, напоследък - всеки ден. Разговаряме повече за изкуство, но се прокрадват нотки на безпокойство, а понякога направо се усеща, "вижда се" болката. Едната - от коварството на посещаващите ни болести, другата - от коварството, с което са "погубени" част от произведенията му.

Той е автор на тридесет танцови произведения, на 15 танцови композиции. По-голямата част - за детски състави, за деца. Уверен е, че в българското хоро е показана душата на народа. И който има очи, ще я види. Там е народният усет за красота - в багрите и шарките на народните костюми, в ритма и плавността на стъпката, в достолепието и красотата на българката, в силата и увереността на българина.

Питам Цветан Тодоров какъв е пътят от зараждането на идеята до реализацията на танца, какъв е творческият процес на хореографа.

Различен е началният подтик за всеки танц.

Имам произведения, които са създадени по написана музика. Там е по-лесно, слушаш музиката, ден из ден тя навлиза в душата ти, приемаш я, изучаваш нейната "душа", "усвояваш" причудливостите й, и в един ден нещо звън-

улицата. Загнездва се в теб, въображението започва да я разработва. Аз имам много силно въображение. В главата ми се "прожектират" варианти. От тези варианти подбирам. Когато съм се спрял на най-добрия - пиша либ-

сал и без композиционен план. Например за танца "Балканджи Йово"... Различни, различни са подтиците... Дето казваш ти, мисълта мисъл ражда... Като гледам танц, или театрална постановка, селско хоро, или детска игра,



ва в теб. Заиграват хора по тази музика. В паметта ми. Бавно и упорито започва да се композира танца, да зрее. И в един ден е готов - сядам и го записвам.

Понякога идеята ти идва както си вървиш по

рето. Чета го на Владо (композитора Владимир Григоров, б.а.). Ако той има някакви бележки, разглеждаме ги, често ги приемам. Пиша композиционен план. По него Владо пише музиката. Но е пи-

като слушам музика, като чета интересен текст - в някакъв миг блясва мисъл, звук или "виждам" интересни стъпки, започват да се раждат наброски, да се "натъкмява" танц... ■ На стр. 5

От 3 стр.

**Траян
ПЪРВАНОВ**


ЗАНАЯТ

Вие как се навъдихте, принцове днешни,
изкатерили стълбите с бесен захлас
и по вашите шпаги - ненужни и смешни -
лепне кухата драма на гръмкия глас.

Вие тъй заживяхте, навсякъде чути...
И не зная ще бъде ли вечно така,
но в небесното слово надеждно обути
дръзко газите в буйната хорска река.

Та животът за вас е подготвена сцена.
Стиснал в пръстите белия входен билет,
аз не мога от вашта съдба да простена
и напускам безшумно последния ред.

Пак вървя към протегнати сенчести длани
и ме удря по челото ябълков цвят.
И си мисля, че трябва с душа да захвана
оня бащин, добър и почтен занаят.

С общарското чукче ще мъча за хляба
без да слушам за ваште високи дела,
че на хората още обуча им трябват...
А пък вие летете с пришити крила.

Тъй небето на синия гръб ще ви носи.
Но ще стъпите някога в земния ден.
И ще зъзнат, и плачат душите ви боси -
общарското време щом дойде за мен.

ЕКЗЕКУЦИЯ

в памет на Никола Ванцаров

Посред ехото на толкова гърмящи фрази
ти си мъртъв, но духът ти кой ли ще спаси,
щом над злата пустош на духовната омраза
пак безпомощно развяваш рехави коси?

И захласнати от собствени легенди често
ближните ти препоръчваха гигантски ръст,
и живота ти превърнаха на жалко ресто,
хвърлено в кесията на някой келнер тлъст.

Тъй било ти писано-орисано - вовеки
да се луташ в мрака на залостени врати.
Щом е много слънчево в душата на човека,
в сянката му винаги нищожество слухти.

С кървавите струпеи натегнали в перчема
няма ли за твойто мъченичество Предел,
та на съмване по стръмното обратно време
без амнистия вървиш към третия разстрел?

Ей го - идва екзекуторчето къдрокосо -
винаги благонадеждно, спретнато на вид,
и писалката си като люта брадва носи,
че душицата му е прекарала рахит...

Но край тебе няма никога да стане пусто
като в климатичен мрак на мъртъв мавзолей,
щом захапал белега на злото с крива устна
в твоята душа от упор стреля и пигмей.

СЪРДЕЧНОСТ, ДОБРОТА И ПРОНИКНОВЕНИЕ

От 3 стр.

Повикване на земята
ли е това, или на родо-
вия корен, ала все ме
тегли към нашия край,
към родната Ботуня -
най-солената сълза и
най-чистата роса на
България. Да е град с
кой знае какви иконо-
мически възможности
Криводол, или с някак-
во кокетно строителст-
во - разбирам. Ала не е.
Тогава какво друго ме
вика така настойчиво,
ако не обикновеният,
прост и изпълнен с
труд народен живот,
обикновената, дълбока
и велика народна душа!

Това пътуване е и
удоволствие, и необуз-
дана радост. И трепет.
И тревога... Някъде бях
писал, че сред многото
гласове, които се носят
в моята врачанска
квартира, гласът на Ди-
митър Диков от Криво-
дол е неповторим и от-
личаващ се от всички и
че аз често тръгвам на
неговите повиквания. В
какви зимни виелици
тръгвах, и в какви изм-
ръзнали салони пресе-
дяха, а все ми е било
хубаво и топло на душа-
та.

Сега ми е тръпно, се-
га не ме вика Димитър
Диков, вика ме дългът
да напиша за него. Ще
успее ли поизмореното
от постоянната претру-
паност и нескончаеми-
те "повиквания" за
"срочни" и "неотлож-
ни" задачи перо да из-
пише най-вярната дума
за него, точната и доб-
ра дума, която е заслу-
жил Димитър Диков
със своя изпълнен с
упорство, труд и вдъх-
новено преклонение
пред човешкото израст-
ване живот.

На вратата не се чука
- кой чука на отворена
врата. Диков става от
стола и те сгрива със
сърдечността и усмив-
ката си. Сгрива те, пре-
махва всяка неловкост,
освобождава те от офи-
циалности и заучени
превземки, и тая осво-
боденост веднага те по-
тапя в задължителност-
та на откровението и
простотата, толкова
нужни и така неразум-

но намаляващи в забър-
заността, ала и прес-
метливостта на нашия
живот...

Застава той отсреща
ти и не е нужен прони-
цателен поглед, за да се
видят зад външно гру-
боватите, едро оделяни
черти на лицето една
тънка душевност, под-
чистите води на която
може да се види всяка
сянка и всяка светлин-
ка, оваления речен ка-
мък и ръбоватите кре-
мъчни песъчинки... И
чувам молба - от тол-
кова години чувам лич-
на молба - да не пиша
за него. Толкова много
хора в Криводол заслу-
жават да се пише за тях!
И най-напред - трябва
да се пише за хората на
труда. И връщам вре-
мето назад, когато
трябваше да се подгот-
вя криводолския кон-
церт - спектакъл, с кой-
то общината се пред-
тавяше в окръжния
град. В ледения салон
на културния дом се из-
вървяха състав след
състав - едни след поя-
вата си отиваха, други
изпращахме в малките
топли стаи и репетици-
онни да доизпипват ра-
ботите си. Младите се
изморяваха, Диков ос-
таваше до късно през
нощта, защото след за-
вършилата репетиция
се появяваха стотици
изисквания - художест-
вени, технически, орга-
низационни. И до сут-
ринта трябваше да се
решат. Когато на дру-
гия ден пристигахме в
културния дом, пак той
ни посрещаше привет-
ливо. И всички снощни
изисквания бяха реше-
ни.

Той не е само дисцип-
линиран и взискателен,
той по детски дълбоко
и ентузиазизирано изжи-
вява всяка положител-
на стъпка на криводол-
ската култура и всеки
спад е нанесъл по една
рана в душата или по
една бръчка на огром-
ното му чело.

Духовният състав на
Криводол се явяваше,
заедно с други състави
от окръга, на концерт-
но изпълнение в окръж-
ния град. Още не идва-
ше редът на криводол-

ци и жена ми молеше
Диков да го почерпи
чашка кафе в малката
сладкарничка до театъ-
ра. Работата не беше в
кафето, а да почине ня-
колко минути, да се по-
разсее. Диков се възп-
ротиви - нека вървят
жените, той няма пра-
во, не може - всеки мо-
мент духовният състав
може да се появи на по-
диума. Слушал го е сто-
тици пъти, ала не може
да си прости да не бъ-
де с него в часа на из-
питание. Може да се ка-
же, че в часовете на "из-
питание" той е бил с
всички художествени
състави на Криводол -
и в прекия, и в пренос-
ния смисъл. И с всеки
творец. Слушал съм пи-
сателят Живко Сотиров
с топлота и любов да
говори за "баце Митко"
и за безрезерваната му
отдаденост на развити-
ето на културния живот
в младия град. Поетът
Траян Първанов го на-
ричаше "живия све-
тец"...

Имало толкова други
за описване! Те, толко-
ва другите, могат и да
те подканят да пишеш
за тях, могат да извадят
на преден план някоя
цифра, която бая едрее
в собствените им очи. И
за тях ще се пише. И
има кой да пише. Ала
все си мисля (може би
защото дописвам този
материал край брега на
река Лева, край проло-
ма "Вратцата"), че най-
напред трябва да се пи-
ше за хората, чиито
усилия в един живот,
ако не са направили
"пролом", то поне са
пробили една тънка
резка, която бъдещето
ще уширява и уголемя-
ва. А такава резка Ди-
митър Диков прекарва
в културния живот на
възвземащия се град
Криводол. Който е бил
на криводолските праз-
ници на културата, на
изявите на театралния
състав, на естрадно -
сатиричния състав, на
певческите, музикални-
те и танцовите колекти-
ви, който е следял уси-
лията по създаването
на криводолската худо-
жествена галерия, по
разпалването на огъня

на изкуството сред мла-
дите, той не може да не
е усетил с каква труд-
ност и с колко воля и
упорство се наливат
тия основи.

Сега се вглеждам в
живота и делото на Ди-
митър Диков - всъщ-
ност нищо изключител-
но няма в него. Учител
в Борован до 1954 годи-
на, после - в гимназия-
та в Криводол до 1959
година. Преподавал би-
ология, география, ри-
суване. Обичал децата и
педагогическия труд.
Сега казва, че голямата
му любов е било учи-
телството, ала на фрон-
та на културата също е
интересно, защото се
прави много в името на
хората, най-вече - на
младите. През 1959 го-
дина Диков е назначен
за директор на основ-
ното училище в Криво-
дол, после - в периода
1974 - 1978 г. е дирек-
тор на основното учи-
лище в Криводол... Уче-
ниците му и до днес се
възхищават от волевата
упоритост и доброта на
знаещия и обичаш учите-
л и другар.

През 1960, 1969, 1972
г. е избран за предсе-
дател на криводолско-
то читалище.

В 1979 г. е избран за
заместник-председател
на Общинския съвет за
култура. Много ли е или
малко времето до днес
за полагаането на едни
основи? Кой може да
измери какви усилия
изискват те? По-важ-
ното е, че основи има,
че първите резултати са
радващи. Тогава и рав-
носметката в един жи-
вот, подчинен на макси-
мата да зачертаваш
всичко сенчесто у себе
си и ден из ден, с пълно
напрежение на силите и
волята да изстискваш
светлина за другите, ще
е радостно уверена.

Неговата висока кул-
тура, прямота, доброта,
организираност и тън-
ка чувствителност при-
дават неподражаем и
ведър отенък на култур-
ния живот в младия
град от поречието на
Ботуня.

 1986 г.
Марин ЙОРДАНОВ

ТВОРЧЕСКИЯТ ПРОЦЕС

От 3 стр.

Да започнем от "Добър урок". Отивам при жената, в "Авангард". Там - изложба от детски рисунки, за опазване на природата. Едно дете нарисувало заек, който си пази гората. Заинтригува ме. Не ме оставя на мира. И започнах да пиша либрето за танца "Добър урок". На горска поляна, преди изгрев слънце Заю прави утринна гимнастика. Приближава се шурчето с цигулката. Шурчето свири, а Заю танцува волно на зелената поляна. Идва Катеричката. Включва се в танца. Чува се шум, Заю е страхлив - хуква да се крие в гората. Катеричката се оглежда, вижда тромавата мечка, изтичва към нея и хванати "за ръце" отиват към авансцената. Заю, като вижда, че няма страшно, се приближава към Катеричката и Мечката. После, чул веселият шум, пристига Тарльо и започва своя оригинален танц. Всички му се любуват, само Заю го гледа пренебрежително. Из-

почва да танцува. Гали брадвата, а после, в бърз и безразсъден танц сече наляво и надясно... Баба

та. Шест месеца я слушах. Какво да правя, докато не възприема изцяло музиката - не мога да правя

истинско всенародно веселие.

Събират се: добруджанци, тракийци, северняци,



Меца се приближава застрашително, изправя се и с предните си лапи го залавя. Катеричката го удря със стръкче коприва по голите крака. Тарльо го налага с шарена пръчка. Последен се появява Заю, с боксови ръкавици и храбро се нахвърля върху пакостника. Пакостникът

танц. Възприема ли я, той започва да се реди във възображението ми, да се създава и преправя... И с "Легендата за Козарчето" така. Една сутрин станах в четири часа и до шест бях направил целия танц.

Когато създавах "Юнакът и вълшебната свирка" исках всички деца, от раз-

шопи. И завършва с картата на България по етнографски области...

По-трудно ми е било, когато създавам танц за деца, отколкото за възрастни. Децата си имат свой живот. Всичко трябва да "премине" през играта. Така написах "Панаир". Но кой играе най-много на панаира - децата. И в танца - най-малките са в каручки. По-големките - продавачи на захарни петлета, водачи на действието - кой може по-добре да ги рекламира и продава. После идват ония деца, които ще си накупят петлета. Момиченцата са си купили балони. Игра с балони. Игра с куклички... О, най-интересно приемаха "куклите" малките деца в салона. То е любопитство, радост, възторг... После идват най-смелите, те са яхнали кончетата. Правят тунел - в него влизат каручките.

И затварям завесата.

Повтарям, работата ме убеди, че децата обичат най-много оня танц, който се прави чрез тяхната игра.

Кирил Дженов, големият човек и хореограф, много хареса "Детски панаир". Във Велико Търново пък цялото жури, во главе с председателката Маргарита Дикова, дойде на сцената. Това, каза Дикова, не е обичайно, но вие ни принудихте да слезем, да ви поздравим. Кой е Цветан Тодоров?

Тогава, това е през 1974 година, играхме ръченица със 140 малки танцьори, "В борбата" и "Детски панаир". Журито определи "Детски панаир", ка-



тичва и прави няколко невероятни скока, поема ръководството на веселието и учи другите на своя танц "Зайчето". Те са наредени така: Заю, Баба Меца, Катеричката, Тарльо, пред тях свири и весело потропва с крак Шурчето... Изведнъж - тревога. Заю хуква страхливо, по поляната, Катеричката се мята на дървото, Баба Меца се изправя застрашително, Тарльо се наежда, а Шуреца сваля цигулката. Какво е станало? Гологлав, с къси панталони нахълтва пакостник със секира в ръката. Носи отсечена клонка. Захвърля я, изтрива потта от челото и за-

се отскубва и бяга преследван от Заю. Заю се връща, високо вдигнал боксовите ръкавици. Всички са щастливи и танцуват лудо, та гората се тресе. Финалът - изведнъж спират, застанали заканително срещу публиката: Меца вдигнала изпуснатата секира, Тарльо - щарената пръчка, Катеричката - копривата, а Заю - готов да се боксира със всеки пакостник.

Аз кръстих танца "Добър урок", а децата му ви каха "Горска приказка".

В началото поменах за танца "Легенда за Козарчето". Правих го по готовата клонка. Захвърля я, изтрива потта от челото и за-

личните танцови области, да играят този танц. Той е близък до приказката: овчарчета танцуват, към тях се приближава най-малкото, иска да се включи но му отказват. Сяда на камък, заплаква и така заспива. Буди го хубаво момиче. Подава му ведро и то пие билково мляко. Подава му вълшебна свирка. Станал силен, малкият Страхилчо, побеждава в борба по-големите момчета. С едно докосване. И го признават за най-голям юнак. После ще победи и Магьосника, превърнал момчетата в животни, а вълшебната свирка ще ги превърне отново в деца. Започва

АЛЕКСАНДРИЙКА

- либрето за танцова поема -

Полутъмна, вмирисана на тамян и свеци стая. Празен креват. Няма я вече 16 годишната Александрийка. Като в сън, като скършено дърво сред празната стая е застанал бащата: и в очите, и в душата, и в сърцето му - всичко е пусто. Пусто и тъжно до болка. Само снимката от стената е весела, безгрижна - от нея гледат възторжените очи на Александрийка. Усмехнати са там дружките ѝ.

Преливат сълзи в очите на бащата Дико Илиев, пред него се замъгля. Снимката става червена, размазана...

Като в сън Александрийка трепва, оживява. Откъсва се от снимката, изтичва напред, простряла ръце като за помощ. Спира за момент учудена. Поведена от звуци на музика трепва като ветреца. Носи се леко в танц, но сама ѝ е скучно, затова изтичва, взема от снимката няколко дружки и танцуват, танцуват... Ами другите? Изтичва и за тях. Става много весело. Всички се радват, всички ѝ се любуват, докосват я с протегнати ръце, а тя танцува в средата, води ги в красиви фигури, докато стигнат до цветната ѝ градина. Колко много цветя! Но девойките берат и танцуват само с бели божури. Колко е хубаво да се опреш на другаря си на рамото! Хей така танцуват - рамо до рамо и цветята ги водят в буйния момински танц. Всички застават в линия, като на парад, и вдигат високо цветята за поздрав към Александрийка. Тя тръгва като лебед с бялата рокля по диагонала. Колко леко танцува, колко е красива! Но изведнъж изчезва в някакъв бял облак, който я забулява. Девойките застават отново в снимката - мястото на Александрийка е празно.

А, это я! Тя се задава отдалече, пристъпва кротко и отново застава усмехната при дружките си.

Като от гръм се сепва Д. Илиев. Разтреперан грабва нотните листове и молива и като в полууда почва да пише. Редят се нотите, текът сълзите. Текат сълзите, реди се музиката.

За един ден - погребение и безсмъртие на Александрийка.

Цветан ТОДОРОВ

то най-оригинален танц да го играем в същата година в Москва, в Кремълския дворец.

Там пък, на "люлките", цялата зала стана на крака. Какво по-голямо щастие и за мен, и за децата!

На крака на децата ми са ставали в Москва, но и в Париж, в Суми и в Лайпциг, в десетки европейски градове. Но най-сладки са любовта и признанието на любителите на танцовото изкуство в България и в нашия Врачански край.

Той е могъл да се развие в друга област на изкуството. Приеман е режисура и актьорско майсторство, но предпочел педагогическия институт. Членувал е в литературния кръжок "Георги Бакалов". Предричали му добро бъдеще на литератор. Пишел стихове, разкази. Дори в едно интервю за в. "Шанс", когато го питат съжалява ли, че заменил литературата с хо-

реографията, се прокрадва тъга: "Съжалявам, защото ако бях се посветил на литературата, щях да оставя нещо след себе си..."

Какво по-голямо "нещо след себе си" може да остави Цветан Тодоров от тези тридесет великолепни танцови произведения, от 15-те танцови композиции, от извървания път на Детския танцов състав "Радост", на Танцовия състав на Профсъюзния дом, на Танцовия състав "Враца"! Какво по-голямо "нещо след себе си" от хилядите танцьори, минали през неговите състави и научени да виждат, да ценят и да създават красота! Какво по-голямо "нещо след себе си" от станалите на крака зали в Русия, Франция, Германия, Украйна, Чехия... От любовта и признанието на българите, на Враца и врачани!

Марин БОТУНСКИ

Абден АБДУЛАХУ

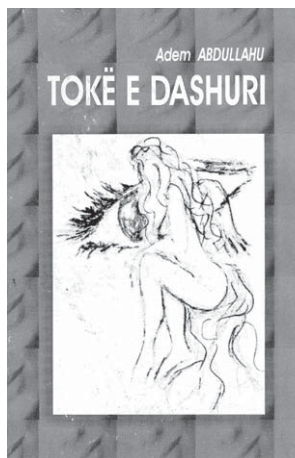
Абден Абдулаху е роден в Шипковица, Гетовско.

Член е на Дружеството на писателите албанци в Македония.

Автор е на книгите: "По вертикала"-



поезия, 1993 г., "Море и замък"- разкази и басни, 1996 г., "Сълзите на цветята", поезия, 1997 г., "Болна красота"- разкази, 1999 г., "Земя и любов" - поезия, 2003 г., "Брегът на езерото", поезия, 2005 г.



РУСАЛКИТЕ

Когато твоите нозе
газят по пясъка, мила,
погледите идват един след друг...
Девојко, кога твоето тяло
го целуват вълните,
русалките искат да вземат
твојата красота...
Когато ти, девојко, ходиш
и хвърляш погледи навсякъде
всички остават с отворени уста
и казват: "Юнака да си го имаш!"...

ПОРЪКА

Вягърът чувства
ударите на сърцето...
Радостна си, мила,
ходиш плавно по пясъка.

Искам, мила, да ти донеса
забравата на моята песен.
Да ти донеса като сянка
любовната поръка...

ПИША ТИ

Пиша ти, моя гостенке,
повече от едно писмо.
Не жали нито мастилото, нито хартијата.
Нито душата си жали.

Огњя съм, а ти - жарта!
Трудно се дели огњя от жарта!

КНИГА

Отвори кориците на нашата книга.
Прелисти страниците една по една.

Може би още не е дошъл мига
да кажеш своето "Да".

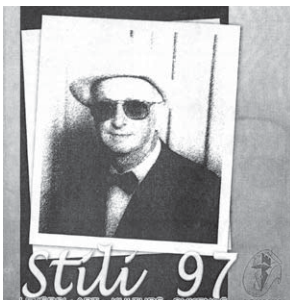
Превод : Полина ЛАЗАРОВА

КУЛТУРНИ

ВЕСТИ

На 25 август кмета на Криводол Николай Иванов и заместник-директорката на Националната библиотека "Св. св. Кирил и Методий" Анета Дончева откриха обновената библиотека при читалище "Никола Йонков Вапцаров" гр. Криводол. На откриването присъства поетесата Надежда Захариева, зам. - министър на културата.

Читателската конференция в същия ден бе първата изјава в обновената библиотека.



В алманаха на Дружеството на албанските писатели в Македония бяха отпечатани стихотворения на българските поетеси Полина Лазарова, Ана Боянова, Росица Ангелова, Маргарита Александрова, Катя Ерменкова.



"Семейство"

скулптор Георги ТИШКОВ

ТРИ "МОДЕРНИ" ЕЗИКОВИ НАРУШЕНИЯ

Въпросът за чистотата на езика ни за мен, като филолог с 30 годишна практика, е болен въпрос. Многократно съм писал статии на тази тема, някои от които излязоха и в този вестник. Но нищо не се променя, поточно променя се, но към влошаване. Затова сега искам само да обърна внимание на онези езикови нарушения, които зачестиха в последно време.

Докато по-рано източните българи само "якаха"(бял, но и бяли), а западните "еаха" (бел и бели), то сега мнозина (обществени личности, журналисти в разните видове медии и др.), явно считайки, че така стават по-културни, упорито поставят променливото "я" в думи, където след него идва мека срчка (с

"е" и "и"). Затова все често чуваме (а понякога и четем) думи от типа на "голями".

Подобно е положението и при членуването на имената от мъжки род. Докато до неотдавна, уж за да не се греша, се предпочиташе употребата на краткия член, сега тенденцията е обратна - "на мода" излезе пълният. Ето пример: "Властите интернирали дисидентът." Така повече изпъква героизмът на дисидента ли, що ли? А може би е време да се върнем към практиката от възрожденската епоха, когато (при Каравелов, Ботев, че и при Вазов) си е било съвсем в реда на нещата да се слага пълнен член на допълнената или обстоятелствените пояснения. Цитирам от "Мамино детен-

це": "Аз никога не съм влязъл в зимникът и не съм можел да зная, че майка ми си крие парите в дуварът."

Но това, което е било нормално преди сто и повече години, трябва ли да е нормално и днес, когато имаме отдавна установени правописни и правоговорни норми?

Третото от зачестилите нарушения е при изговора на сложните думи. Все по-често се чува от ефира (радиа, телевизии) да се разчленяват думите от тоя вид на съставните им части. Така "петдневни" става "пет/дневни", (но "петдневни боеве" не е равно на "пет дневни боеве", нали?) и се стига дори до парадокси. Например, веднъж чух, че "отношенията ни с ЕС са много

странни". Ами тогава, онези там в Брюксел, да си помислят искрено ли желаем да влезем в Евросъюза или не?

Според мен това са три от най-значимите езикови нарушения. Едни ги правят от незнание, други - от криворазбрана мода, трети - по подражанието. А след като няма санкциониране (поне за работещите в медиите би могло да има по-строг контрол), нихилизмът към езика ни ще става все по-мощен и скоро може да очакваме все повече и повече нарушения.

А нека не забравяме, че езикът и вярата са ни помогнали да оцелеем през тежките робски векове. Той заслужава само грижи и обогатяване, а не претъпяно нехайство.

Димитър МАРКОВ



САТИРИАДА

Да им свалям маймунитата!

ЖИВКО СОТИРОВ НА 70

"Пенчо, бре - чети.
Пенчо не чете!"
ПЕНЧО ПИШЕ.

"Постлаха пътя му с рози!"
ПЪК ТОЙ БОС, БОС...

"Блажени са..."
ОБЛАЖИЛИТЕ СЕ

Думи и Суми
Благата Сума всички врати отваря.

Епиграми

Я гледай: синковците лъжещи,
едва коремите побрали в гащи,
за нас чертаят светло бъдеще,
а те живеят в светло настояще.

Иван Вълев

АФОРИЗМИ

- Не съм виждам магаре да говори като човек, но познавам мнозина, които говорят като магара. **Хайне**
- Враната винаги е близо до врана. **Аристотел**
- Няма нищо по-тежко и по-унизително от това да си слуга на слуга. **Маркс**
- Където невежеството е блаженство, там е глупаво да бъдеш умен.

**ПРАЗНИТЕ СЪДОВЕ
НАЙ-МНОГО КЪНТЯТ**

поговорки

- Домът на богатия е беден на хора. **корейска**
- Едно е да кудкудякаш, друго е да снесеш яйца. **мозамбикска**
- Кривоуста е дъщерята на бея, но подбира годениците. **тюркменска**
- Гълта сладко, а плюе кисело. **корейска**

МАЛКА САТИРИЧНА ЕНЦИКЛОПЕДИЯ

- **НЕЗАКОНОРОДЕНИ** - негодници, родителите на които не са заплатили на църквата за правото да спят заедно.
- **НЕБЕ** - много далечна страна, в която живее бог, изпълващ със себе си цялата вселена. **П. Холбах**
- **НЕЩАСТИЕ** - то бива два вида: беди, които се струпват на главите ни, и сполуки, на които се радват другите. **А. Бирс**
- **НОС** - орган, който се навира там, където не му е мястото.
- **ОБЛЕКЛО** - предговор към жената, а понякога и цялото ѝ съдържание. **Н. Шамфор**

Из форума "Всеки ден"

- ЦК на ДСБ. Приветствуваме решението на г-н Петър Стоянов за подкрепата на издигнатият от г-н Иван Костов кандидат за президент Неделчо Беронов. Наистина за това му решение, някой недоузрели в полит.отношение членове на СДС може да го наричат в.м.Петър, Путьо. Но нищо! Нека да не се притеснява. Друг ще го смени и толкоз! И без Петър ще съмне.
- Ти преди като че ли беше нормален... Сега гледам - нещо си слънчасал май. Стой повече на сянка и не се нагърбвай с несвойствени за теб неща! Като това да се опитваш да мислиш.
- На теория може и да си човек.
- Няма страшно! Маймуни дал господ! А дресурата си върви. Има време
- Я пък тоя павиан! Като му видях фото до дорих замалко да изпусна правописната грешка в заглавието и в първото изречение. Ей, я бързо да се вкарате в граматиката!
- А бе бели джудженца, озаптете се малко. Монитората ми подгизна от радостните ви лиги.
- Лъжеца го излъгаха като първия балък. Царят му казал на 5 април 2001 г., че няма да участва в изборите. Че само ще призове към по-висока избирателна активност. И след това - муш, в черния гъзец на Костаки. И Костаки, ужилен жестоко, сега вика: "У, бре, де, бре, дръжте Негово Величество за имотите". Хахаха... Че го хванеш дедо за царствения агрибут, Костаки. Той ти удари шута и ти взе мандата, щото си много хитър, па ти сега хвани го за атрибута. То той атрибута не го дава на всеки, ти да не си Долорес... Хахаха... Костаки преобан. Каква радост е за огромната част от народонаселението на нашата изстрадала земя.
- Веднъж на един коктейл на БСП, където Бойко станал всеобщ любимец, към него се приближил Р. Овчаров и го запитал: "А бе ти ял ли си месо от кенгуро?" Бойко отговорил: "Разбира се." "Е, и как е?"-запитал Овчаров. "Е, как да е? Риба като риба."-отговорил любимеца на БСП.
- ... рано или късно ще бъдат съдени за оградените Рилски гори, за Брийди далаверата, наляла в джобовенте им 1 милиард и за Маймунджулука "ТРАКИЯ" 800 ДНИ ПОЧТЕНОСТ! ПАК ГЛАСУВАЙТЕ за г... Кобургска лисица! За кой ли път Фъфлещия ви преобладава, шаяци смотани бозави.
- О-о, Ама тя, Стефка Тафрова, дипломатката ли съветва дядо Неделчо по външната политика? Щото си личи.
- Прав е дядо Неделчо! Нали ако се пратят наши сини каски в Ливан, а той, пази Боже, е президент на страната, ще трябва да ги посещава. На тия години не е шега работа да се лашка по военните самолети, надянал бронезилетка и нахлупил каска. Ами, какво да прави човекът, като си е синя каска.
- Наистина като късният Хонекер, средният Ярузелски и ранният Гомулка. Дерзайте гримбори и гримборки! Ех да можеше така и мозък да се понапудри!
- Защо пък да няма мисия в Ливан??? Щото мангала вчера каза, че бил против!!! Аре баста, за първи път натези избори нема да гласувам!
- Сълзите на Бойко Борисов лекуват рак. Твърде жалко, че той не плаче. Никога.
- Абе кво става тука?Това не е форум, то е звирлик. Културно и възпитано питаш нещо, и разни пръдълъвци освен че те обиждат, но и раздават акъл сякаш току що са пили от извора на истината...
- Кое от двете твърдения е вярно? Ако Бойко Борисов се кандидатира за президент - работел за Първанов; Ако Бойко Борисов не се кандидатира за президент - работел за Първанов. И моля ви - спешно, че съвсем се обърках!
- Спешна разпродажба на остаряла козметика. На Позитано 20. Ама нема купувачи. Освен дежурните овце.
- ... Селяндур с обуца първо поколение.
- Кореняк До Canada Dry.
- Когато даваш езикови уроци, не пиши "изчураликвай". Ще те вземат за "изчураликвал"!

ХОРОСКОИ

овен, 21 март - 20 април



Тази седмица основните тенденции са свързани с вашата обществена активност и взаимоотношенията с най-близкия ви човек. Може да се каже, че акцентът за вас ще са усилията да се реализирате сред група хора с които споделяте еднакви идеи и разбираня. Динамиката около вас ще бъде голяма, контактите - много, плановете и обещанията също.

телец, 21 април - 21 май



Седмичната за вас се очертава интересна и динамична, с главен аспект върху обществената ви реализация в професията и кариерата. Ако трябва да подписвате договори, отваряйте си очите на четири. Имате изключително висока потребност за близост и контакти с интимния партньор и добри шансове да ги осъществите в началото на седмицата.

близнаци, 22 май - 21 юни



Промени в работата, касаещи реорганизация и нови тактики за действие, пътувания, динамика, занимания с образованието или повишаване на квалификацията ви. Финансовата ситуация около вас, продължава вероятно да е сравнително затегната. Ще имате изобилие от контакти с млади хора, доста пътувания, вероятно надалече, касаещи вашето професионално и квалификационно развитие.

рак, 22 юни - 22 юли



Тази седмица основните тенденции са свързани с партньорствата ви, близките хора и вероятно занимание със финансови дела. Ако професията ви не е в сферите на банковите, застрахователни или данъчни дела, то вероятно ще ви се наложи да имате вземане даване с роднини, от които чакате някакъв вид финансови постъпления или наследство.

лъв, 23 юли - 22 август



Тази седмица основните тенденции са свързани с взаимоотношенията с партньорите ви по брак и по бизнес и най-близките хора около вас. Там се радвате на обич и подкрепа, макар че в известни моменти може да усещате напрежение в отношенията с брачния партньор. Контакти с роднини.

дева, 23 август - 23 септември



Тази седмица основните тенденции са свързани с вашата лична активност, творчество и контактите с любимите ви хора. В ежедневните си задължения, бъдете готови предвидително да се сблъсквате (и разбира се да преодолявате) изненади. Ще работите много и успешно за увеличаване на финансовите си ресурси.

везни, 24 септември - 23 октомври



Тази седмица основната концентрация на ангажименти при вас е свързана с дома, семейството и работата. От липса на дейности с които да се занимавате, няма да можете да се оплачете, даже напротив - при вас основния проблем е да си осигурите достатъчна работоспособност, и здраво да се потрудите за да свършите всичко замислено.

скорпион, 24 октомври - 22 ноември



През седмицата ви очаква голяма динамика, свързана най-вече с отношенията с хората наблизо около вас - съседи, роднини и вероятно доста контакти и пътувания на близки разстояния по повод на служебните ви ангажименти. Може би ще ви е приятно да отделите достатъчно време за контакти с приятели, но там се пазете от прекаляване в забавленията.

стрелец, 23 ноември - 21 декември



За тази седмица основните ви ангажименти ще бъдат свързани с деловата ви и професионална активност, така че да осигурите необходимата ви финансова база и постигнете така желаната ви сигурност. Имате много възможности за успешна реализация, достатъчно контакти, енергия за работа, съобразителност за деловите начинания.

козиорог, 22 декември - 20 януари



Основните тенденции при вас са свързани с избора на най-подходящите начини за лична изява, така че да постигнете целите си. Разбира се вашите собствени интереси са на първо място, ще имате и доста възможности, но бъдете по-внимателни и прецизни в действията си. На първо място съдбата ще ви поднесе достатъчно възможности за множество контакти с интересни млади и енергични хора, голяма част от тях от противоположния пол.

водолей, 21 януари - 19 февруари



Тази седмица основните тенденции са свързани с работата ви като ежедневни задължения и като тенденции за бъдещо развитие. Може би ще ви се наложи да обмислите бъдещи промени в работата си, където се налага здраво да работите за да се справяте успешно. Може и да предприемете пътувания на далече, за да подобрите квалификацията си в професионален план.

риби, 20 февруари - 20 март



Прекалено чувствителни сте и реагирате на всяка промяна на емоционалното състояние на околните тази седмица. В професионално отношение, работите енергично и уверено, пазете се от конфликти обаче. Може да изпаднете в типично рибешкото си състояние на "потопяване в дълбините". Такъв период на пресмисляне и анализ на вас ви е жизнено необходим.